

البرقي

10.

فلسفہ

يومية عربية سياسة تصدر عن: المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٩٣٣٢ - الجمعة ١٦ رجب ١٤١٦ هـ - الموافق ٨ كانون ايلول ١٩٩٥ م - السنة الخامسة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

اختتم زيارتہ لافندونیسیا

سمو الأمير عبدالله بن الحسين
تحية إلى جلالة الملك الحسين،
بمقامه اللقاء وزير البيت
والتكولوجيا الاندونيسية والسيد
لؤي الخشمان السفير الاردني
المقيم لدى اندونيسيا.
وقد احتقم سمو الامير
عبدالله بن الحسين زيارته
لاندونيسيا بحضوره وقائع
الجلسة الافتتاحية للمؤتمر

جاكارتا - بغداد - التي سمو
امير عبدالله بن الحسين صباح
اليس الرئيس الاندونيسية
سوهارنو حيث نقل سمو تحيات
سلامة الملك الحسين تقاضيه.
وجرى خلال اللقاء بحث لوجه
العلاقات الثنائية بين الاردن
واندونيسيا وسبل توسيع اتفاقها
في المجالات المختلفة.
كما حمل الرئيس سوهارنو



القاضي لاتحاد المثقفين المسلمين
في اندونيسيا.

علمان - الرأي -
من رمضان الرواشدة

اعلن الدكتور صالح أنشودات
تعزيز الدين والرعي أن الجانب
الإسرائيلي بحث مع السيد شمعون
بيريز رئيس الوزراء الإسرائيلي
اتفاقية إسرائيلية للقضية للردن إن
الأسوأ مواضيع تتعلق بإزالة

كل المعوقات الإسرائيلية التي
تحد من تنفيذ بنود اتفاقية
السلام بين إسرائيل وإسرائيل
خصوصا موضوع المياه والسد
التحتوي على نهج اليهود.
وأضاف أنشودات أن
من المتوقع قيام السلطات
الاردنية بإلغاء الاتفاقية
القادمة، ويتم الترخيص للبيئة

للاستفاد من الأجهزة الفنية
والأليات لخدمة المنطقة العربي
أقامة سد عليها في الجانب
الإسرائيلي وذلك لدرس التربة
وموضع المنطقة خصوصا وأن
المنطقة تقع ضمن حقول المياه
إسرائيلية.

وعند "الرأي" أن الجانب
اردني يستعمل أمر الجيوش

مجلس الاعيان يقرّرة على خطاب العرش

عمان - الراي - اقر مجلس الاعيان صيغة الدّعوة الى خطاب العرش السامي، وذلك خلال الاجتماع الذي عقده المجلس امس في جاللة الملك الحسين.

ووافق المجلس على ان يترأّى الاجتماع رئيس المجلس لرفع اليد عن جلالة الملك الحسين.

والرئيس الذي يقوم خيراؤه بوضع التصاميم والدراسات المتعلقة بالنسب للتميز على في المعاهدة السوية بين الطرفين في ٢٦/١٠/١٩٩٤ في وادي عربة.

وقد قام الخبراء من وزارة المياه امس بزيارة لجمعية السيد النوي اقامته في منطقة العيسية الاردنية على نهج الصحراء.

وكان يهرس في التقي أثناء زيارته بجباله الملك بحضور عدد من الوزراء الإريتريين حيث تم بحث عدد من القضايا التي تهم الهاتيين من بينها أيضا اتفاقية السلام مع إثيوبيا.

ووافق المجلس على ان يترفق
الاعضاء رئيس المجلس لرفع اليد
الى جلالة الملك الحسين.
وامسالى المجلس الى اللجنة
المالية مشروعه القانون العدل
فكانت تصديق الامتياز المنوحي
لشركة البناية الاردنية المساهمة
والمودنة لسنة ١٩٩٤ الذي اقره
مجلس النواب.

عَ فَاتَ بَلِّغْ رُبِّي .. السَّوْمَ :

القدس المحتلة - وكالات -

تلاقت مصادر فلسطينية مطلعة رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات سيطالب رئيس الوزراء وزير الدفاع الإسرائيلي شيمون بيرسون خلال اجتماعهما اليوم في مجمع ايزن موافقة إسرائيل على إقامة "شارع عربي" يربط بين منطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة وبين منطقة الحكم الذاتي في الضفة الغربية إلى الجنوب من الخليل.

وأضافت المصادر الإسرائيلية أن

السلطة الوطنية الفلسطينية في

وقالت الإذاعة الإسرائيلية أن هذا الإجراء يأتي في إطار إعادة التشكيل الجيبي الإسرائيلي خارج مدينة نابلس وسيتم لها إلى السلطة الفلسطينية في الثالث عشر من الشهر الجاري.

ومركز في أبنيتي ٢٥ شريط من الشرطة الفلسطينية خلال الإقليم المضيبة للتصميم من الضباط الإسرائيليين في لحظة الارتباط للنسبب الإسرائيلي

السلطة الوطنية الفلسطينية في

السلطة الفلسطينية الكلتية في

الضفة الغربية، مشيرة إلى أن

"الطاقة شارع علوي قد تشكل الحل الأمثل لهذه المشكلة"،

إلى أن إسرائيل والسلطة

تعمل "الممر الآمن" بين الضفة

والقطاع ضمن "مسارين"

معيدين اعتباراً من نهاية هذا

الشهر.

وقد اخذت الإدارة المدنية

مطالبة إسرائيل للذاتية في (حوارة)

قضاء نابلس وسلمها إلى

السلطة، بعد تسليم السلطة

أن إقامة هذا الشارع العلوي

الذي يقدر كلفه بنحو ٣٠

مليون دولار قد راس سلم

لأولويات السلطة الفلسطينية،

وقالت أن "مثل هذا الشارع من شأنه أن يحد من وقوع احتكاكات ومشاكل أثناء تنقل الفلسطينيين بين قطاع غزة والضفة الغربية".

"واقعت المصادر الفلسطينية الحاجة لامتثال وترايط مع أكثر بين شطري الحكم الذاتي الفلسطيني، بعد تسليم السلطة

الوطن، الحاكم بحصل على ٣١٧ مقعداً

القاهرة - وكالات - حصلت
لحزب المعارضة المصرية على
١٤ مقعداً من مقاعد مجلس
الشعب المصري، فضلاً عن
٢٧ مقعداً من مقاعد

جوبيي يعين وس

إتساع نظارة ليشمل

باريس - أ.ف.ب - تصاعده اختيار القوة الذي يدا قبا اسمعين بين الحكومة الفرنسية والعديد من التيارات الحزبية الخمسة يدخل للعلمين المسلحة إضافة الى اضطراب العاملين قطاعات النقل.

ونظرا للوضع القائم قرر رئيس الوزراء الآن جوبيي التفاوض في باريس مفضل عدم الذهاب مع الرئيس جاك شيراك لحضور القمة الفرنسية الانجليزية في باريس (للتنا).

التناهي للانتخابات التشريعية التي نطعت أمس الأول في ما يعتبر أصعب تمثيل لها منذ اقرار التعددية الحزبية في مصر ١٩٧٧. أي ان مجلس الشعب سيبنى بلا معارضة حقيقية طيلة فترة ولايته.

وقال الحزب الوطني الديموقراطي الحاكم بـ ٢١٧ مقعدا والمستقلون وهم في غالبيتهم من مؤيدي الحزب الوطني بـ ١١٢ مقعدا.

وتوزعت مقاعد المعارضة على الشكل التالي: ستة لحزب الوفد الليبرالي منها واحد للرجل الثاني في الحزب ياسين سراج الدين. وخمسة لحزب التجمع التقدمي الوحدوي (ماركسي) منها واحد لرعيه خالد محيي الدين. وقاز كل من الحزب الناصري وحزب الاحرار (يسار).



عمان - الراي - من ليما نبيل

علمت "الراي" انه من المتوقع ان تزداد الميزانية المخصصة لعامي ٩٦ و٩٧ لوكالة الفتوح الدولية (الايزورا) لتصل الى ٦٩٦ مليون دولار امريكي. ويبلغ عدد المستفيدين من هذه الاستثمارات ومشاريع الانجاز قسما كبيرا للسجلان لدى الوكالة ٣٠٤ مليون لاجيء من بينهم ١,٢ مليون في الاردن و١,٦ مليون في فلسطين والباقي في سوريا ولبنان. واشترت لاجمعاتها ان ١٨,٨٪ من عدد اللاجئين في من العمل في يعانون من

البطالة التي ترتفع معدلاتها في الضفة الغربية وقطرة لتصل الى ٥٠٪ والى ٤٠٪ في لبنان. وتحاول الايزورا المساعدة في دعم اللاجئين من خلال خلق وظائف قصيرة المدى توفر دخلا بعيد المدى والاستمرار في تحسين الظروف المعيشية للاجئين. وضعت الايزورا هدفا لها لجمع مبلغ ٣٦١ مليون دولار امريكي لتابعة برنامج تطبيق السلام الذي يداك بعد اتفاق اوسلو في ايلول ١٩٩٢. حيث جمعت في سنتها الاولى مبلغ ٩٤ مليون دولار.

وتعتبر ميزانية برنامج تطبيق السلام مستقلة ولا تدخل في الميزانية العامة للدولة.

البقية من ٢٧

العادية، ولا في ميزانية
الطوارئ.

الحيطة حيث تقوم بتوسيع
امكاناتها التشغيلية والمؤسسية
والمساهمة في تقدم اللاجئين

جوبييا يعين وسيطاً لتفكك اضراب السكك الحديدية

إتساع نطاق الاضرابات في فرنسا

ليشمل المدرسين وقطاع الخدمات

باريس - أ.ف.ب. - تصاعدت اشتباكات القوة التي بدأ قبل أسبوعين من الحكومة الفرنسية والعديد من النقابات أمس الخميس بسحق للعلمين المسلحة إضافة إلى اضراب العاملين في قطاعات النقل.

ونظراً للوضع القائم قرر رئيس الوزراء الآن جوبييا البقاء في باريس مستغلاً عدم الاتفاق مع الرئيس جاك شيراك لحضور القمة الفرنسية الألمانية في بلدن (المانيا).

وقعت مواجهات مهمة بين الشرطة ومضربين في مطار أورلي جنوبى باريس وكذلك في منطقة المناجم في اللورين (شرق).

وأمام الحزم الذي أظهرته الحكومة دعا الاتحاد العام للمعلم (سيه جييه تيه) القريب من الحزب الشيوعي إلى جعل أمس (الخصم) "يوماً جنيداً لتتذكره قوى" وإلى تنظيم اضرابات وتظاهرات على أوسع نطاق.

ودعت نقابة القوة العمالة

(قويس اوفرييه) مستقلة وهي النقابة التالية في البلاد من حيثها إلى التظاهر مرة جديدة "بكتافة" أمس ضد خطة إصلاح نظام الضمان الاجتماعي الذي أدى إعلانته من قبل رئيس الوزراء ١٥ تشرين الثاني الماضي إلى اندلاع الاضراب.

وتتظاهر عشرات الآلاف من الأشخاص صباحاً في مدن عدة، ويواجه الفرنسيون اليوم الرابع عشر على التوالي شتلا في

٢٧ - الصفحة

باريس - أ.ف.ب. - تصاعد اختيار القوة التي بدأ قبل سبعة عشر عاماً في السيطرة على فرنسا، والعديد من القضايا التي تخصها، خصوصاً بخصوص الوضع السلمي في قطاع غزة. وتطرق الوضع القائم قرر رئيس الوزراء الآن جبهة البقاء في باريس مختاراً عدم الاتفاق مع الرئيس جاك شيراك لحضور القمة الفرنسية الألمانية في بلدان (المانيا).

مشروع الموازنة العامة للعام ١٩٩٦، الذي تقدمت به حكومة سيادة الشريف زيد بن شاكر مجلس النواب ليستكمل مراحله الدستورية، يجيء مكملاً للجهود الوطنية السابقة في مجال الإصلاحات المالية التي دأب بلدنا خلال السنوات الأخيرة على اتباعها لبناء اقتصاد وطني، قادر على مواجهة المستقبل بثبات، يستند على قدراته الذاتية، ويعزز الاستقرار المالي والنقدي، بما يؤدي حتماً إلى تعزيز الإستقرار الحياتي للمواطن. والدارس للمشروع يلاحظ أنه احتوى المزيد من الإجراءات الهادفة إلى تحسين الأداء المالي من خلال إدخاله بعض المفاهيم الجديدة لقياس كفاءة الإنفاق الحكومي في بعض البرامج، في خطوة تامل أن تعطي ثماراً تسمح بتعميمها على كافة بنود الموازنات العامة في المستقبل. ولا شك أن ميزانية العام ١٩٩٦ تأتي في ظل نمو صحي متواصل اقتصادياً وطنياً من حيث تحقيقه لمعدلات نمو جديدة، بالإضافة إلى نمو المداخيل الوطنية وتزايد الاستثمارات الكلية ومع اخذها بهذه المعطيات، إضافة إلى معطياتها السياسية العامة، ومن حيث كونها جسيمة في مرحلة تجاوز فيها اقتصادنا الوطني مرحلة التصدي للصعاب التي تعرض لها منذ عدة سنوات، فإنها ستشكل بالتأكيد نقلة نحو الأفضل، المأمول.

[illegible]

نافذة

بين الاعلام والوقاية علاقة عضوية متينة

لا يخفى، اثنان، على الأثر التربوي الوطني العميق، الذي تقوم به وسائل الإعلام، في بناء وعي وثقافة المواطن، بحيث يمكن القول، ان هذا الوعي، وثقافة المواطن، أساسا لمفاهيم الاعلام في اي بلد، ونظرا لمزايا آثار وسائل الاعلام، بعد التطور الهائل الذي وقع على أجهزة الاعلام، فإن الاعلام، بوسائله المختلفة، قادر على صياغة الإنسان قيميا وسلوكيا، على ان الاعلام اثر آخر فارق كل هذا، فهو وسيلة لبناء وقاية من كل ما هو خطر في حياة الوطن والمواطن، وهذا ما يذكده السيد موسى الزويري في رسالته:

السيد رئيس تحرير الرأي الغراء تحية طيبة

حتى هذه الساعة لم تمكن أجهزة الاعلام المختلفة من القيام بدورها الاساسي بنشر الارشادات وطرق الوقاية لحماية المواطنين من الكثير من المواضيع المتراكمة التي تهم المجتمع، والتي هي جزء اساسي من العملية الاعلامية، ويرتكز الاعلام المحلي على الأخبار، ويقوم بطرح الوقاية متأخرا في الوقت الذي يتوجب على الاعلام فيه ان يكون قد استمر بنشر التوعية الضرورية والتربوية على الأمور الضرورية والاستعانة بالمختصين في علم النفس وعلم الجريمة واصحاب العلم والخبرة في المواضيع المطروحة الأخرى، اتمنى ان يستمر ويشكل بيسي وبطريقة مبرجة وذلك بالتدريج من المخبرات وطرق الوقاية منها وطرق الوقاية من حوادث الطرق وطرح مواضيع السرقة والجريمة والمخدرات والتجارة والمخاطفة على البيئة وترشيد الاستهلاك والسلوك العام في الشوارع وبداخل حرم الجامعات والكليات والمدارس والتردد على النوادي الليلية واختيار المواطنين للبرامج الاعلامية المفيدة والحسن من الطرق وغيرها من المواضيع التي تهم المواطن في حياته اليومية.

وعود ان موضوع الزلازل الذي تأسست وتأسست وتأسست وتأسست جميع الجهات الحكومية والاهلية والتركيز اعلاميا على طرق التعامل معها ومع نتائجها ورسم الخطط الضرورية لعملية الاخلاء والإنقاذ للمتضررين وايضا الامكان البديلة للايواء والاسعاف وغرف العمليات ولكنه ومع شديد الأسف لم نسمع شيئا من هذا الا بعد حدوث زلزال ١١/٢٢.

مرة أخرى اتمنى على الأجهزة الاعلامية القيام بدورها الاساسي التي وجدت من اجله وهو التوعية والارشاد والتوعية والتربية والمواطنة الصالحة ولكل مسؤول عن جانب اعلامي اقول ان زلزال بضع شجيرات في بساتينك الاعلامي خير لك من زراعة جميع انواع الاشجار والنباتات وتقتل في العناية بها.

موسى الزويري

هكذا... فإن العلاقة عضوية ومتينة، بين الاعلام والوقاية، ومناشدة السيد الزويري، تأتي في مكانها، وأملها واضحة جلية، متمسكا منذ وقت قريب، في النتائج التي ترقبت على الزلازل، الذي قلن مستند، ان أخفاء آثاره، يمكن ان يقع المواطن، بأنه لم يحدث... غريبة... ليس كذلك... (تتمة...)

الطراوة يلتقي الفعاليات الاقتصادية والصناعية والتجارية والنقابة بالزرقاء

الزرقاء - بتر - التقى السيد صلاح الطراوة محافظ الزرقاء امس رئيس واعضاء غرفة تجارة الزرقاء وممثلي النقابات المهنية واكاد السيد الطراوة خلال اللقاء على أهمية تذليل كافة الصعوبات أمام تراخيص المدن التجارية مشيدا بادر القطاع التجاري في المحافظات بعد ميلاد جلالته الملك الحسين.

وقال اننا جميعا نعمل لخدمة الوطن وننتج التوازن والتكاتف استطاعت محافظة الزرقاء ان تزيد من مجالها البلدية نتيجة حرص الحكومة على ترسية قاعدة المسؤولية حيث تقرر ان تستحدث أربع بليات جديدة في الأبنية التجارية والمخيمات السكنية وصورت والكشفة لتقديم خدمات أفضل للمواطنين.

واشار الى أبرز الانجازات الحكومية في المحافظة والرامية الى خدمة المواطن ورفاهته، والمتعلقة في مستشفى باجرز بكلفة تسعة ملايين دينار والجامعة الهاشمية وانتهاء المرحلة الأولى منها بكلفة ٢٠ مليون دينار، والمشاة الرياضية الجديدة بكلفة ثلاثة ملايين دينار إضافة الى المراكز الصحية والمدراس النموذجية.

الأخوان المسلمون يطالبون بدعم الشعب السوداني

عمان - الرأي - طالبت جماعة الإخوان المسلمين في الأردن المكوكات والضموم الإسلامية والقوى الوطنية السودانية بمساندة الشعب السوداني في تجاوز محتنة وضعه بيشي السيل والوسائل المادية والمعنوية.

وقالت الجماعة في بيان أصدرته امس ان السودان يتعرض الى تأمر دولي يستهدف وحدته واستقلاله مستغلا بالهجوم الاوغندي النعوم من قوى الاستكبار العالمي وعلى رأسها امريكا بالتشوش به من مختلف حدوده وتشديد الحصار عليه وجريسة في محاولات لتزويقه وتركيعة وتنشيطه من مشروعه النهوضي الاسلامي.

يوم طبي في بلدة سحم

أريد - الرأي - ينظم فرع بيتي الشباب العربي في اريد في اليوم الجمعة والنصف من صباح اليوم الجمعة يوما طبيا مجانيا لأمالي بلدة سحم الكفارات.

ويشارك في هذا اليوم الطبي ستتم فعاليات في مدرسة سحم الثانوية للبنات حتى الثانية بعد الظهر موجهة من الأطباء ذوي الاختصاصات الطبية المختلفة.

برعاية جلاله الملكة نور الحسين: توزيع جوائز الفائزين في مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال ٢١٩٩ مشاركا من مختلف مناطق المملكة



الأول: (يابدع ختمين) علاء جبارة، الثاني: حنان زواودة، الثالث: رانيا عليان، ربي عواد.

عمان - الرأي - تروى جلالته الملكة نور الحسين في الساعة الرابعة من بعد ظهر الخميس القادم في جنتي شومان بجبل عمان، حفل توزيع جوائز الفائزين في مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال لعام ١٩٩٥ ويتركز انه والسنة السابقة على التوالي تنظم مؤسسة عبد الحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين ومنظمة اليونسيف هذه المسابقة التي تشمل الأعمال الكتابية، ومحتوى القصة والشعر والمسرحية والمقال، والأشغال الفنية وتتمثل في الرسم والأشغال اليدوية والتصوير الفوتوغرافي.

ويبلغ عدد المشاركين في مختلف المجالات لهذا العام (٢١٩٩) مشاركا، وقد شكلت لجان تقييم متخصصة بلغ عدد اعضائها (١٧) عضوا وفاز في المسابقة (١٤٢) طفلا وطفلة في المجالات المتوعة والمئات الصرية المختلفة.

وما يجدر تذكرا في المناسبة هو شموليتها في تغطيتها لكل اقسام المملكة إضافة الى زيادة عدد المشاركين فيها سنويا. وفيما يلي أسماء الفائزين:

١ - الفئة العمرية من (٧ - ٩) سنوات

الأول - مجد علي شخاعة، مصطفى الطريفي، الثاني - محمد السويطي، روعة الشامية، الثالث - أسماء القيسية، نبيل شامي.

٢ - الفئة العمرية من (١٠ - ١٢) سنوات

الأول - غير المحروق، نورة الجعفري، نوان أبو صهيون، الثاني - سباح الجبريني، أمال حمدان، رشا فاخوري، الثالث - معتصم محادين، فادية نياي، أنس الريحي.

٣ - الفئة العمرية من (١٣ - ١٦) سنوات

الأول - زينب أبو حمدة، أريج حمد، بشرى فقة، الثاني: جمان.

٤ - الفئة العمرية من (١٧ - ١٩) سنوات

الأول: هادي عويضة، محمد علي، الثاني: أمال الكسواني، الثالث: عمل جسامي لصف التاسع من مدرسة أبات الأشرقية الادبية الأولى.

٥ - الفئة العمرية من (٢٠ - ٢٢) سنوات

الأول: هادي عويضة، محمد علي، الثاني: أمال الكسواني، الثالث: عمل جسامي لصف التاسع من مدرسة أبات الأشرقية الادبية الأولى.

٦ - الفئة العمرية من (٢٣ - ٢٥) سنوات

الأول: هادي عويضة، محمد علي، الثاني: أمال الكسواني، الثالث: عمل جسامي لصف التاسع من مدرسة أبات الأشرقية الادبية الأولى.

اسم وفخر

هاني خريسات

غادر السيد هاني خريسات رئيس بلدية السلط الى جمهورية مصر العربية لحضور المؤتمر الذي سيقع في القاهرة في الفترة الواقعة ما بين ١٠ - ١٤/١٢/١٩٩٥.

صباحي الدباس

تسلم السيد صباحي الدباس نائب رئيس بلدية السلط رئيسا للبلدية خلال فترة غياب الرئيس.

عدنان مساعدة

تقرر ترقيع السيد عدنان مساعدة من موظفي جامعة الطوم والتكنولوجيا الى الدرجة الثالثة.

هاني خريسات

غادر السيد هاني خريسات رئيس بلدية السلط الى جمهورية مصر العربية لحضور المؤتمر الذي سيقع في القاهرة في الفترة الواقعة ما بين ١٠ - ١٤/١٢/١٩٩٥.

بريهان العقرباي

تقرر ترقيع الانسة بريهان العقرباي من دائرة المطبوعات والنشر الى الدرجة الرابعة.

من الأقوال الخاتمة

جلالة الملك الحسين المعظم

(الأردن بكل أبنائه وبناؤه، والأردن بأسرته العربية الأصيلة التي تذك مرفوعة الهامة عالية الرأس تدافع عن حقوق هذه الأمة وتعمل من أجل المستقبل الذي نشأه جميعا).

اسبوع العطاء والأمل / مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي / وزارة التنمية الاجتماعية

الحسن يعزي بوفاة الدكتور مذكور

عمان - بتر - انتب سمو الأمير الحسن ولي العهد السيد محمود توفيق القائم بالأعمال الأردني في القاهرة لفضل تعازي ومواساة سموه الى اعضاء مجمع اللغة العربية والى اعضاء المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت والى عائلة آل مذكور في القاهرة بوفاة فقيد المرحوم الأستاذ الدكتور ابراهيم مذكور.

مناقشة موضوعات سياسية واقتصادية واعلامية د. العبادي الى غينيا لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية بالدول الاسلامية

عمان - بتر - غادر عمان ظهر امس متوجها الى العاصمة الغينية / كوناكري / الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على رأس وفد أردني لغرض اجتماعات المؤتمر الاسلامي الثالث والعشرين لوزراء الخارجية الذي يهبط أعماله هناك يوم غد السبت ويتضمن جدول أعمال المؤتمر الوزاري الذي اقده اجتماع كبار المسؤولين الذي عقد في مدينة كوناكري الغينية في شهر العادي والثلاثين من شهر تشرين الأول الماضي عددا كبيرا من الموضوعات السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية التي تهم الدول الاسلامية ومن بينها قضية القدس وقرار الكونفرس الأمريكي فيما يتعلق بملف السفارة الأمريكية الى القدس وموضوع عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط إضافة الى الأوضاع في البوسنة والهرسك وأفغانستان والصومال.

كما يناقش للوزراء المشاركين في الاجتماعات التي تستمر حتى الثالث عشر من الشهر الحالي القضايا المتعلقة بأمن الدول الاسلامية وتضامنهم وقضايا نزع السلاح وإنشاء مناطق خالية من الأسلحة.

الدورة التدريبية الاقليمية لاتظمة المعلومات تواصل أعمالها

عمان - بتر - واصلت الدورة التدريبية الاقليمية في مجال المياه باستخدام تقنيات الاستشعار من بعد ونظافة للظواهر الجغرافية اسعاليها في المركز الجغرافي الملكي الأردني لليوم بمشاركة خبراء من الدول العربية الأعضاء في منظمة الاسكو حيث قدم المولودجي مفود حمزة محاضرة بعنوان - التقنيات الجيولوجية الرئيسية - بين فيها التعريف العام لهذا المصطلح وأهمية التعرف على القسامات الجيولوجية ومدى الاستفادة منها وكيفية تطبيقها في مجال المياه.

وتعرض بعض التجارب بهذا المجال إضافة الى بعض الاعمال التي قام بها المركز الجغرافي ضمن مشروع تقييم المصادر المائية في دول الاسكو كما ان المندسين من الدول المشاركة له حول اجراءات التربة وبيان التواءه واسبابه وتأثيراته وكيفية صلب كمية الانجراف والتفتيات المستفيدة في ذلك.

والتي أقيمت ضمن حراشة محاضرة حول غرائط الغطاء الأرضي لخطوة الاسكو عرض فيها تقنيات الاستشعار من بعد في مجال تصنيف المعلومات من صور الاقمار الصناعية سواء الأمريكية - لانسات - والاقمار الصناعية الخاصة بالارصاد الجوية - نوا - وتقارير مصفوفة من شوبها والاستعانة بالمخاطر الجغرافية لانتاج هذه الغرائط التي تبين للاطلاع الزمانية والمكاني والمناطق السكنية والصناعية والاصناف الأخرى وذلك بهدف الاستفادة منها في التعرف على الوضع الحالي لاستغلال الأرض والاضرابات المستقبلية للتطوير حيث تم عرض بعض النتائج المتعلقة بهذا الموضوع.

المفرق تحتفل بيوم المتطوع العالمي

المفرق - بتر - ضمن الاحتفالات بيوم المتطوع الدولي أعدت مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة المفرق برنامجا توعويا واشتمل على زيارات ورحلات ترفيهية للمعلمين والقضاء محاضرات تتحدث عن اهم الانجازات التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين في مجال تطوير العمل الاجتماعي التطوعي ومجال تنمية المجتمعات المحلية.

ويستمر الاحتفال اسبوعيا حيث ستشارك فيه الجمعيات الخيرية ومراكز التنمية الاجتماعية المنتشرة في المحافظة.

مراجعة خطة التعاون الخمسية بين الاردن واليونسيف عماري: تحقيق معدلات ممتازة في خفض وفيات الاطفال

عمان - الرأي - من سهر بشناق

عمد امس مكتب منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) اجتماعا في فندق الاردن ارجعة متتصف للرحلة الاخيرة التعاون الخمسية بين اليونسيف والحكومة الأردنية (١٩٩٢ - ١٩٩٧) وذلك بهدف اكتساب الدروس التي يمكن الاستفادة منها في تحسين الأداء خلال الفترة المقبلة من الخدمة، واعاد خطة التعاون القائمة للفترة (١٩٩٧ - ٢٠٠١).

وفي بداية الاجتماع ألقى الدكتور نبيل عمري امين عام وزارة التخطيط كلمة قال فيها ان الأردن استطاع خلال العقود الاربعة الماضية ان يحقق معدلات كبيرة للظروف في كافة المجالات، ففي المجال الصحي تم تحقيق معدلات ممتازة في خفض وفيات الاطفال والربح والاطفال دون سن الخامسة، مشيرا الى ان الأردن حقق خفضا ملموسا في الاصابات بأمراض الطفولة المبكرة بالإضافة الى زيادة الاشراف على الامهات خلال فترة الحمل والولادة مما أدى الى انخفاض نسبة وفيات الامهات الحوامل بشكل ملحوظ.

واضاف: لقد غطت برامج الرعاية الصحية الأولية ما يزيد عن (٩٧٪) من السكان.

واوضح د. عمري الدور الكبير الذي تقوم به اليونسيف في دعم الجهود الأردنية في هذا المجال واخرها برنامج التعاون للفترة ٩٢ - ٩٧ و اضاف د. عمري: ضمن هذا البرنامج، مبلغ مليون دولار سنويا من المساعدات التي تقدمها المنظمة لتدوير عدد من المدرسات والبرامج في هذه المجالات، مشيرا الى ان الأردن استطاع ان يحل مكانة مميزات من حيث تحقيق الانجازات التي وضعتها الامم المتحدة لتتصف عند التسعينات فحققت ما كان متوقعا منه واكثر في مجالات التخطيط والطعام الاساسية واستخدام الماسح لملحاحات حالات الهبات الناجمة عن الاسهالات، واكد د. عمري على أهمية هذه البرامج لبرامج المنظمة في الأردن والتي تعتبر فرصة متميزة لتدريب المسيرة وتحسين الاداء مشيرا الى أهمية عملية المراجعة هذه والادوات والمناقشات التي ستتم حولها في تطوير خطة اليونسيف الخمسية القادمة للفترة ١٩٩٨ - ٢٠٠٢ والتي ستشهد دخول شراكة الأردن مع منظمة اليونسيف في القرن الحادي والعشرين.

وقد تم مناقشة مشاريع الصحة، حيث قدم الدكتور خالد ابورمان مدير برنامج مكافحة الامراض التنفسية الحادة - عرضا عن حجم المشكلة مشيرا الى ان كل طفل يصاب بما يقارب ٨.٥ - ١٠ نزلات تنفسية سنويا اي ان السبب الرئيسي لوفاته الرضع عمر اقل من سنة والسبب الثاني للوفاة للاطفال بين السنة الاولى والخامسة من العمر، مشيرا الى ان هذه المشكلة تشكل حوالي ٢٤٪ من مراجعي المراكز الصحية وتشكل حوالي ٢٠٪ من الاضغاثات في اقسام الاطفال في المستشفيات.

كما قدم ابورمان الملاحظات التي تم تحقيقها في هذا المضمار حيث تم تأسيس البرنامج عام ١٩٩١ بالاعتماد والاستراتيجيات الخاصة به، وتم تأسيس مركز وطني للتدريب في مستشفى الرشيد عام ١٩٩٢ وتم تدريب حوالي ٧٠٪ من الأطباء المستفيدين وحالي ٤٠٪ من الكوادر الطبية للصحة حتى نهاية هذا العام.

مشيرا الى ان جميع المراكز الصحية مزودة بالمعدات الحديثة للمعدات الحيوية مؤكدا على ان منظمة اليونسيف للمول الرئيسي للبرنامج حيث انه من الضروري على وزارة الصحة اشرافه اليونسيف في وضع الخطة الاستراتيجية للبرنامج.

كما قدمت الدكتور خالد بطيبي مدير برنامج مكافحة الاسهالات عرضا عن البرنامج استعرض فيه اهداف البرنامج والحد من تدهور الاطفال والكوادر الصحية المساعدة على التدوير السليم لمعالج الاسهال وتطوير البرامج الاعلامية والتثقيفية وتعزيز ممارسات الرضاعة الطبيعية وخاصة في الاشهر الأولى من العمر.

كما قدم الدكتور حيدر الطوم مدير برنامج التطعيم ورقة حول هذا البرنامج مشيرا الى ان البرنامج الوطني للتطعيم بدأ عام ١٩٧٩ واستمر الى هذا اليوم حيث يهدف الى تحقيق نسبة ٩٥٪ في الاقل من التغطية لمطعمي الفطريا والسعال الديكي وامراض اخرى، والسفيرة على معدلات الحدوث مرض الفطريا والسعال الديكي والسفيرة على مرض الحصبة حيث يتم تخفيض معدل الحصول الى ٩٠٪ وتخفيض وفيات نتيجة الحصبة الى ٩٥٪ واستحداث حمل الاطفال بحلول عام الفين.

كما قدمت السيدة وسام قرقوش رئيسة قسم التغذية في مديرية الامومة والطاقة عرضا لتجارب مشروع التغذية الذي يهدف الى القضاء الفعلي على الاضطرابات الناجمة عن نقص البروتين وتفتيش فقر الدم الناتج من نقص الحديد لدى الفتيات من عمر (٩ - ١٥) سنة الى ٢٧٪ وتخفيض معدل انتشار سوء التغذية الحاد وللأسف عند الاطفال تحت عمر خمس سنوات بـ ٥٠٪.

كما استعرضت الاستراتيجيات وخطة العمل المتبعة في وضع استراتيجية وطنية لمكافحة عز اليرود وتعميم بودة الملح وتأسيس نظام للمتابعة والتفتيش وعمل استراتيجية لتدريب الكوادر الصحية في مجال التغذية وعمل استراتيجية وطنية للقاء على نقص الحديد عند الاطفال والفتيات.

كما اوضحت السيدة قرقوش ان تقوم منظمة اليونسيف بدعم قسم التغذية في مجال تطوير خطته وبرامج السنوية ودعمه والتركيز على استمراؤ التدريب لاكثر عدد من الكوادر الصحية.

استراتيجية وطنية لمكافحة عز اليرود والحديد للاطفال

عمان - الرأي - من سهر بشناق

عمد امس مكتب منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) اجتماعا في فندق الاردن ارجعة متتصف للرحلة الاخيرة التعاون الخمسية بين اليونسيف والحكومة الأردنية (١٩٩٢ - ١٩٩٧) وذلك بهدف اكتساب الدروس التي يمكن الاستفادة منها في تحسين الأداء خلال الفترة المقبلة من الخدمة، واعاد خطة التعاون القائمة للفترة (١٩٩٧ - ٢٠٠١).

وفي بداية الاجتماع ألقى الدكتور نبيل عمري امين عام وزارة التخطيط كلمة قال فيها ان الأردن استطاع خلال العقود الاربعة الماضية ان يحقق معدلات كبيرة للظروف في كافة المجالات، ففي المجال الصحي تم تحقيق معدلات ممتازة في خفض وفيات الاطفال والربح والاطفال دون سن الخامسة، مشيرا الى ان الأردن حقق خفضا ملموسا في الاصابات بأمراض الطفولة المبكرة بالإضافة الى زيادة الاشراف على الامهات خلال فترة الحمل والولادة مما أدى الى انخفاض نسبة وفيات الامهات الحوامل بشكل ملحوظ.

واضاف: لقد غطت برامج الرعاية الصحية الأولية ما يزيد عن (٩٧٪) من السكان.

واوضح د. عمري الدور الكبير الذي تقوم به اليونسيف في دعم الجهود الأردنية في هذا المجال واخرها برنامج التعاون للفترة ٩٢ - ٩٧ و اضاف د. عمري: ضمن هذا البرنامج، مبلغ مليون دولار سنويا من المساعدات التي تقدمها المنظمة لتدوير عدد من المدرسات والبرامج في هذه المجالات، مشيرا الى ان الأردن استطاع ان يحل مكانة مميزات من حيث تحقيق الانجازات التي وضعتها الامم المتحدة لتتصف عند التسعينات فحققت ما كان متوقعا منه واكثر في مجالات التخطيط والطعام الاساسية واستخدام الماسح لملحاحات حالات الهبات الناجمة عن الاسهالات، واكد د. عمري على أهمية هذه البرامج لبرامج المنظمة في الأردن والتي تعتبر فرصة متميزة لتدريب المسيرة وتحسين الاداء مشيرا الى أهمية عملية المراجعة هذه والادوات والمناقشات التي ستتم حولها في تطوير خطة اليونسيف الخمسية القادمة للفترة ١٩٩٨ - ٢٠٠٢ والتي ستشهد دخول شراكة الأردن مع منظمة اليونسيف في القرن الحادي والعشرين.

وقد تم مناقشة مشاريع الصحة، حيث قدم الدكتور خالد ابورمان مدير برنامج مكافحة الامراض التنفسية الحادة - عرضا عن حجم المشكلة مشيرا الى ان كل طفل يصاب بما يقارب ٨.٥ - ١٠ نزلات تنفسية سنويا اي ان السبب الرئيسي لوفاته الرضع عمر اقل من سنة والسبب الثاني للوفاة للاطفال بين السنة الاولى والخامسة من العمر، مشيرا الى ان هذه المشكلة تشكل حوالي ٢٤٪ من مراجعي المراكز الصحية وتشكل حوالي ٢٠٪ من الاضغاثات في اقسام الاطفال في المستشفيات.

كما قدم ابورمان الملاحظات التي تم تحقيقها في هذا المضمار حيث تم تأسيس البرنامج عام ١٩٩١ بالاعتماد والاستراتيجيات الخاصة به، وتم تأسيس مركز وطني للتدريب في مستشفى الرشيد عام ١٩٩٢ وتم تدريب حوالي ٧٠٪ من الأطباء المستفيدين وحالي ٤٠٪ من الكوادر الطبية للصحة حتى نهاية هذا العام.

مشيرا الى ان جميع المراكز الصحية مزودة بالمعدات الحديثة للمعدات الحيوية مؤكدا على ان منظمة اليونسيف للمول الرئيسي للبرنامج حيث انه من الضروري على وزارة الصحة اشرافه اليونسيف في وضع الخطة الاستراتيجية للبرنامج.

كما قدمت الدكتور خالد بطيبي مدير برنامج مكافحة الاسهالات عرضا عن البرنامج استعرض فيه اهداف البرنامج والحد من تدهور الاطفال والكوادر الصحية المساعدة على التدوير السليم لمعالج الاسهال وتطوير البرامج الاعلامية والتثقيفية وتعزيز ممارسات الرضاعة الطبيعية وخاصة في الاشهر الأولى من العمر.

كما قدمت السيدة وسام قرقوش رئيسة قسم التغذية في مديرية الامومة والطاقة عرضا لتجارب مشروع التغذية الذي يهدف الى القضاء الفعلي على الاضطرابات الناجمة عن نقص البروتين وتفتيش فقر الدم الناتج من نقص الحديد لدى الفتيات من عمر (٩ - ١٥) سنة الى ٢٧٪ وتخفيض معدل انتشار سوء التغذية الحاد وللأسف عند الاطفال تحت عمر خمس سنوات بـ ٥٠٪.

كما استعرضت الاستراتيجيات وخطة العمل المتبعة في وضع استراتيجية وطنية لمكافحة عز اليرود وتعميم بودة الملح وتأسيس نظام للمتابعة والتفتيش وعمل استراتيجية لتدريب الكوادر الصحية في مجال التغذية وعمل استراتيجية وطنية للقاء على نقص الحديد عند الاطفال والفتيات.

كما اوضحت السيدة قرقوش ان تقوم منظمة اليونسيف بدعم قسم التغذية في مجال تطوير خطته وبرامج السنوية ودعمه والتركيز على استمراؤ التدريب لاكثر عدد من الكوادر الصحية.

اختتام أعمال مؤتمر القوى العاملة
في محال الطبر ان المديني

عنان - الراي - الحق وذير
الصناعة والتجارة المنهض علي
الاراضي امس بمكثه وجعارة
بضاعة مينة اذرة جعارة
الاعمال الاربعين برنامسة السيد
حمدي الطامع وبه الحق
وتم خلال اللقاء تبادل
وجهات النظر حول كل عنوان
والمشاكل العام والقانوني في إطار
لجنة متابعة قسم عمان التي
يأسسها وزير الصناعة والتجارة.
ويأتي هذا الاجتماع في إطار
سلسلة من الاجتماعات بدأت
بجلسة جماعية لعمال الاربعين
بمقرها مع الزوار القضاة
بشؤون الاقتصادية بهدف
تبادل المعلومات حول التطور
التي تمت في وقت قسم عمان
الاقتصادية. وقد دارت مناقشات

وتناقش المشاركون من ١٤ شركة طيران عربية وإقليمية على مدى أربعة أيام عددا من الموضوعات المتعلقة بالصناعة الجوية وتطوير القوى العاملة ورفع كفاءتها في الطائرات والمطارات وتدريب نظام إدارة الطيران إيريانس.

كما تضمن المؤتمر عقد ورشة عمل حول تنمية العمليات الجوية وحركة المسافرين والقادمين المسؤولين في شركة إيريانس ثلاثة أبحاث تتناول الانسلاخ التوجيه في الطائرة الحديثة وتطور أنظمة التحكم بها من خلال الانسلاخ الكوبراني بدلاً من الطرق التقليدية وامتتعة قوة الدفع الذاتي للمحركات الحديثة في الطائرة.

وقامت اللجنة الأردنية ووقعة على في المؤتمر على تطوير نظام الإنعاش والإعاضة على الكمبيوتر في تطوير خطط المهام بالطائرة لتعادي الإخلاء البشرية التي ثبت علميا أنها تنسب في حوالي ٨٠ بالمئة من حوادث الطيران في العالم من أجل توفير الراحة المشوبة للراكب وطاقم الطائرة على حد سواء.

بيروت - رويترز - أقر مجلس الوزراء اللبناني تأسيس شركة مساهمة أبناء قصر الثقافة والمحميات في منطقة تشرف على البحر في حي فخم في بيروت.

وستبلغ تكاليف هذا المشروع نحو ٣٥٠ مليون دولار على أن يكون رأسمال الشركة المساهمة ١٧٥ مليون دولار تطرح أسهمها في البورصة للمكاول.

وقال يوسف شفيق رئيس مؤسسة تشجيع الاستثمار الحكومية والتي تتحت بمرونة في عملها أسس الفخيم ريويتز أن الأسهم مفتوحة أمام مستثمرين من بلدان عربية وأجنبية لكن الأكرية الأسهم ستكون للبنانيين.

وقد عمدت الحكومة إلى اللجوء إلى تأسيس شركة للاستثمار بعد أن أخفقت شركات عليّة تقدمت بإنشاء هذا القصر بسبب عدم التمويل. وقال في تلبية شروط وضعتها الحكومة لبناء وتشغيل هذا المرفق الذي وصفه رئيس الحكومة رفيق الحريري أن انتهاء جلسة مجلس الوزراء مساء امس الاول الأربعاء من أحد المشاريع التي تؤول إلى مستقبل البلد.

وحسب المشروع الذي اقترحه الحكومة فإن قصر الثقافة والمحميات سيحتوي على قاعة للمحميات ومركز ثقافي ومنتقى درجة ألى وأخر درجة ثالثه ومجمع تجاري ومكتبة عامة ومرايا والمبانيات ومتحف وقاعة اجتماعات عامة.

وقامت الدارسة التي اقترحت عليها مجلس الوزراء أن هذا المشروع الذي سيقيم على نحو ٢٢٦ ألف متر مربع على شاطئ العاصمة اللبنانية بهدف إلى بناء صرح عصري يسمح باستضافة المؤتمرات والندوات الثقافية وتنظيمها وإقامة المعارض والمسرحيات على مستوى دولي.

يشهد انتعاشا خلال العام القادم

باريس - أ ب - توالت مخافة الحارون والتنمية الاقتصادية في دراسة نشرت الخميس أن تشهد اليابان انتعاشا اقتصاديا هاما مع معدل نمو يقارب ٢٪ بعد سنوات من الإنكماش، ولكنه يظل أقل من معدل تغيير سعر هذا الاتجاه علاه سعر صرف الين الارتفاع ازاء الدولار.

رغم نمو هذا المعدل في حصول انتعاش اقتصادي قريب سيقي معدل نمو العام في ٢٠٠٨ ٪ ٠.٢ أما توقعات حصول انتعاش في العام ١٩٩٦ ليرجع إلى تراجع سعر صرف الين ازاء الدولار والنطة الجديدة التي اعتمدتها الحكومة في ايلول الماضي لدعم النشاط الاقتصادي بخفض أسعار الفائدة.

واضافت المنظمة أن معدل النمو قد يصل إلى ١,٨ ٪ العام المقبل وتصحح الحكومة بالاستمرار في اعتماد سياسة تتعلق بالموارد وسياسة نقدية ملائمتين للنمو وحتى تقديم المساعدة (وإنه الضرورية) وموئنا إلى المصارف التي تتأثر بالازمة المالية وازمة البورصة.

الجزائر - أ ف ب - تمت الجزائر التوقيع على الاتفاقية مع منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) إلى الالتزام التام والحصص بزيادة على 25 في المئة في المنظمة والمحافظة على سقف الإنتاجي للسند ب 2,6 مليون برميل يوميا.

ويورد في بيان صادر عن الحكومة الجزائرية (إن المحافظة على استقرار الأسعار وإبقائها على مستوى مقبول هو الهدف من الالتزام التام بسقف الإنتاجي لأوبك والمصلحة العامة لكل دولة عضو).

وأكد البيان أن جديد تمت الجزائر على (العمل من أجل تعزيز منظمة المحافظة على وحدة مصالح الدول الأعضاء).

وتأتي الاتفاقية تحت إشراف أوبك التي تؤكد أن هذه تجاوزت التكتلات الجديدة لها في الدول كما ورد في الشكر الاقتصادي.

وتختصم بين يميني التي تحدثت عن تجاوز الجزائر مساهمتها بمعدل 50 في المئة برميل يوميا. ويقارن إلى أن الحصص الجديدة للجزائر بلغ 750 ألف برميل يوميا.

وأشارت رئاسة أجنبية نشرتها ميس إلى أن الجزائر لم تعترض على ما تم الاتفاق عليه في 1997 في برميل يوميا في نهاية العام 1999.

تشكل صادرات الغاز والنقط نسبة 95 في عائدات التصدير في

جبي. رويتر. قالت مصادر بلومبرغ وصناعية بالرياض أمس
خمس أن المملكة العربية السعودية تسعى للاستحواذ على نصيب
في النفط الصينية مما يدل على أن أكبر بركة مصدرة للنفط في
العالم على استعداد لاستهلاك الطاقة المتزايد في آسيا مصدرا لزيادة الدخل
المتوقع.

وأجرى مسؤولين سعوديين وصينيين محادثات في الرياض في
سبتمبر الماضي بشأن صفقة قيمتها 40 مليار دولار تستحوذ
عليها شركة أرامكو السعودية أموالا في مصافي مرفئية
الصين وتزودها بأرامكو النفط الخام.

ومن شأن الاتفاق أن يجعل استراتيجية بين السعودية أكبر منتج
للنفط في العالم وبين الصين أسرع الأسواق نموا وربما أكثرها
استهلاكاً للطاقة.

ومن الملاحظات قال جانيغ نيمو المستشار التجاري بالسفارة
الصينية في الرياض أنها "تسعى لاستحواذ بأكفـ
وتتكرر المحادثات على توفير وتطويع مصفاة تالين في منطقة
شاندونج بالبحر شاندونج بشرق الصين والقيام بدور سعودي
مصفاة واوغيونغ في جوانججوي جنوب الصين". وقال نيمو أنه
لا يمكن استكمال دراسة جدوى مشروع مصفاة تالين التي تبلغ طاقتها
10 فيدريل يوميا أجزئها أرامكو وشركة سانجنيج الكبرى
الصينية لتكرير النفط وشركة صنميك.

توميرج - المنيا - ويتر
- قال مكتب العمل الاتحادي
امس ان اعداد العاطلين في
المنيا ارتفعت لشهر الرابع
على التوالي بمقدار ٤٦ ألف
عاطل ليبلغ عددهم ٣٠٧ مليون
عاطل في توميرج تشرين الثاني
الماضي.
وجاء هذا الارتفاع الاسوأ من
توقعات الاقتصاديين.

وقال المكتب أن عدد
العاطلين للعمل في
القطاع الغربي من
الشغل ارتفع
بمقدار ٢٢ ألفاً
مليون عاقل في حين
ارتفع العدد في
القطاع الشرقي
بمقدار ١٠ ألفاً
مليون عاقل.

وبلغ معدل البطالة الذي
حسب على أساس إرقام له
تعددها ٩,٢ في المئة
بالنسبة لألمانيا
كلها مقابل ٩,٢ في
المنطقة
تشرين الأولى
٨,٩ في المئة
تشرين الثاني
من العام الماضي.

[illegible]

هذا قرضا استثمارية واعدة
وموجهة من هذه الاستثمارات.
وفي مباحثات عقدت بمؤسسة
تشجيع الاستثمار قدم المدير
الدكتور طالب الرقاعي
شرحاً موجزاً عن طبيعة عمل
المؤسسة وقانون تشجيع
الاستثمار بطله المبدية.

عمان - الرأي - تابع الوفد التجاري الاتحادي الذي يزور المملكة حاليا سلسلة لقاءاته بمرؤساء واعضاء مؤسسات القطاعين العام والخاص في الأردن بمبادرة لجمعية رجال الأعمال ومؤسسة تشجيع الاستثمار.

وفي محادثة عقدت في مقر جمعية رجال الأعمال أمام جرد بحث سبل تطوير التعاون التجاري بين البلدين خاصة وأن الميزان التجاري يميل بشكل واضح لصالح إيطاليا.

وعلى هامش اللقاءات التي تأبى رئيس الجمعية رجال الأعمال في الأردن الوفد أن يتناولها خلال استقبال الوفد أن الأردن يتمتع بمناخ استثمار جيد سواء من حيث التسهيلات الاقتصادية التي توفرها على المستثمر الاجنبي وتحتل على امزاله. او الهنود السياسية والاقتصادي التي تتمتع به المملكة منذ زمن طويل.

واضاف البليبيسي أن الأردن يفتتح أن يكون مركزا للتجارة والاستثمارات والتعاون الاقتصادي ولديه امکانيات لخلق شراكات

واحد ٦١/١٦ و ٦١/١٦ في
المنطقة وثلاثة اشهر ٥١٥/١٦
و ٦١/١٦ في المنطقة وستة اشهر
٥٢/٤ و ٥٧/٨ في المنطقة وليلة
عام يصغر ٥٥/٨ و ٥٢/٤ في
المنطقة.

الإنسانة - رويترز - قال متعاملون في السوقية أمس إن سعر الصرف السوري للريال السعودي لم يتغير تقريبا واستقرت أسعار الفاتدة بين البنوك في معاملات هادئة قبل ان يفتح الال - ٢٠١٢

الأمانة للمعلومات الاقتصادية

اسعار صرف العملات Thursday, December 07, 1995 - 13:29

الدولة	دينار أردني	ريال سعودي	ريال اماراتي	درهم جزائري	دينار جزائري	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	دينار بحريني	دينار سعودي
دينار أردني	1.0000	0.1887	0.1927	1.8776	1.8385	0.1944	0.1944	2.3592	0.2144	0.7080
ريال سعودي	5.2987	1.0000	1.0212	9.8486	9.7416	1.0301	1.0301	12.5008	1.1380	3.7515
درهم اماراتي	5.1887	0.9792	1.0000	9.7422	9.5393	1.0087	1.0087	12.2413	1.1124	3.6736
دينار جزائري	0.5326	0.1005	0.1026	1.0000	0.9792	1.0135	1.0135	1.2585	0.1142	0.3771
ريال عماني	0.5439	0.1027	0.1048	1.0213	1.0000	1.057	1.057	1.2832	0.1166	0.3851
ريال قطري	5.1441	0.9708	0.9914	9.8584	9.4573	1.0000	1.0000	12.1360	1.1029	3.6420
دينار كويتي	0.4239	0.0800	0.0817	0.7959	0.7793	0.0824	0.0824	1.0000	0.0909	0.3001
جنينة مصري	4.6843	0.8903	0.8989	8.7576	8.5752	0.9067	0.9067	11.0040	1.0000	3.3023
دينار لبناني	22.5847	4.2623	4.3827	42.4048	41.5217	4.3904	4.3904	53.2822	4.8421	15.9600
لوان امريكي	1.4124	0.2686	0.2722	2.6520	2.5967	0.2746	0.2746	3.3322	0.3028	1.0000
جنينة استرالياني	0.9190	0.1734	0.1771	1.7254	1.6895	0.1786	0.1786	2.1680	0.1970	0.6506
مارك ألماني	2.0379	0.3846	0.3927	3.8262	3.7466	0.3962	0.3962	4.8077	0.4369	1.4428
فرنك سويسري	1.6504	0.3115	0.3181	3.0988	3.0343	0.3208	0.3208	3.8937	0.3538	1.1885
فرنك فرنسي	7.0278	1.3263	1.3544	13.1953	12.9205	1.3882	1.3882	16.5801	1.5067	4.9757
ين ياباني	1.4306	0.2700	0.2757	2.6882	2.6302	0.2781	0.2781	3.3752	0.3067	1.0129
جولدر هولندي	2.2826	0.4308	0.4399	4.2658	4.1866	0.4437	0.4437	5.3852	0.4894	1.6161
كرونا سويدي	9.3326	1.7613	1.7986	17.5228	17.1579	1.8143	1.8143	22.0177	2.0009	6.6075
ليرة ايطالي	22.4915	4.2447	4.3347	42.2298	41.3503	4.3723	4.3723	53.0623	4.8221	15.9240
فرنك بلجيكي	41.9040	7.9083	8.0760	78.6783	77.0397	8.1461	8.1461	96.8604	8.9840	29.6860
لوان استرالي	1.9077	0.3600	0.3677	3.5818	3.5072	0.3708	0.3708	4.5006	0.4090	1.3506
دراخما يوناني	3.3556	0.6333	0.6467	6.3005	6.1693	0.6523	0.6523	7.9167	0.7184	2.3758
جنينة قبرصي	0.6404	0.1209	0.1234	1.2024	1.1774	0.1245	0.1245	1.5108	0.1373	0.4534
شيلن نمساوي	14.3432	2.7069	2.7643	26.9306	26.3698	2.7883	2.7883	33.8387	3.0751	10.1550
لوان كندي	1.9308	0.3644	0.3721	3.6252	3.5497	0.3753	0.3753	4.5551	0.4140	1.3670
دولار نيوزيلندي	1.1070	0.2089	0.2133	2.0785	2.0352	0.2237	0.2237	2.8117	0.2733	0.7838

البيروصات المعلنية				
البيروصة	المؤشر	لتر سعر	الإقبال	الفرق
فرقة كورت	لكنس	2267.18	2260.99	6.19
هونغ كونغ	هونغ كونغ	9863.66	9898.89	-34.91
لندن	ق ت س 100	3662.80	3664.20	-1.40
نيويورك	دج فستلر بازل	5199.13	5177.45	21.68
نيويورك	نايس كومزيت	330.83	329.79	1.04
نيويورك	اميكس كومزيت	537.59	539.41	-1.82
نيويورك	نوب 500	620.18	617.68	2.50
طوكيو	نكاي 225	19412.32	19067.86	344.46
باريس	سيرا 40	1834.75	1814.87	19.88
فرقة كورت	كومزيت بانك	2345.60	2345.00	0.60
فرقة كورت	كومزيت 100	1464.49	1452.97	11.52



من مساهمات الإصدقاء

حماية الطفل ودورها في العملية التربوية، لقد مررت هذه القطاعات الطفولة بأنها العنصر الوحيد الذي يحتاج لرعايتها الكاملة وأن مستقبل الأمة بل العالم مرتبط بها فمن هنا المنطلق بأب هذه القطاعات على توفير كل ما يحتاجه الطفل لا سيما وأن الدول المتقدمة أدركت هذه الأهمية بشكل أعمق من الدول الأخرى ولم يقتصر دور هذه القطاعات على توفير الرعاية فحسب بل انشأت المدارس وساهمت في إنشاء النوادي والمراكز التي تهتم بالطفل والطفولة وحسباً لله أن الطفل العربي يحظى باهتمام ورعاية في الوقت الحاضر كسائر أطفال العالم.

أما من دور هيئة الأمم المتحدة والمتن في منظمة اليونسيف فهو دور إنساني بحثت فيه عملت هذه المنظمة على توفير ما يحتاجه الأطفال الفقراء والاهتمام بالأطفال المرضى وأيضا اهتمت بتثقيف الطفل فعملت على تقديم البرامج لهم عن طريق التلفزيون وساهمت في رعاية الأطفال الأيتام.

فشكرا لهذه المنظمة التي ترجمت حلم الإنسانية إلى واقع حي تشاهده كل يوم في كل بقاع العالم وشكرا إلى كل من تلمع معنى الطفولة وحافظ عليها وعلى معانيها البرية وأتمنى أن يستمر تطور العملية التعليمية التربوية لنستطيع بناء مجتمع عربي مسؤول.

الطالبة: عبيد أحمد الربابعة
المدرسة الثانوية العامة
الأردنية.

ماذا تعني لنا الطفولة أمام العملية التربوية؟؟

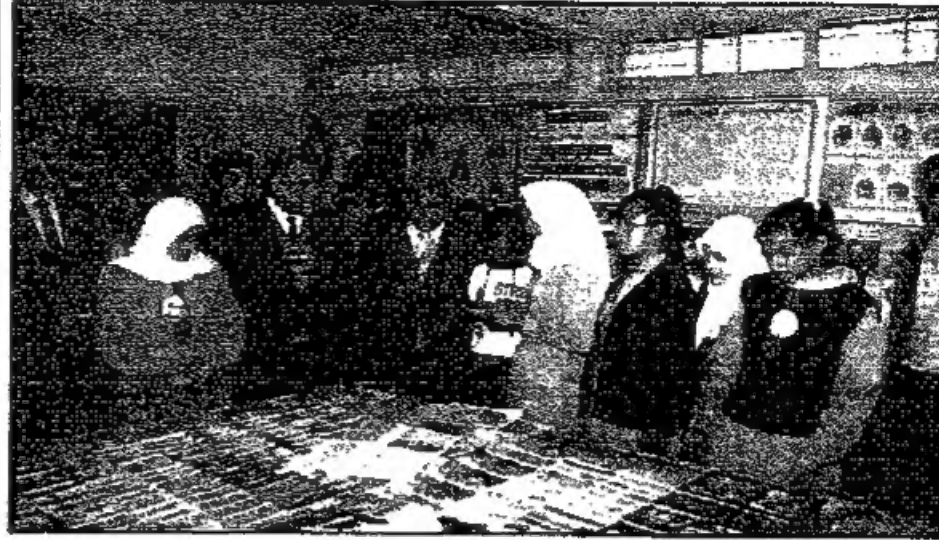
الأطفال هم رتبة الحياة والأمل في الدنيا ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن كيف تسمى هذه الطفولة ما هو دور الأسرة والمدرسة والمجتمع والدولة والعالم في هذا الجال وما هو دور هيئة الأمم المتحدة وكيف تطور العملية التربوية لتتلاءم مع معنى الطفولة البرية.

نحن نعلم أن الأطفال يشكلون نسبة كبيرة من سكان العالم لنا يحتاج هؤلاء الأطفال إلى الرعاية والاهتمام لا سيما وأن مرحلة الطفولة هي من أهم المراحل في حياة الإنسان على الإطلاق فالطفل ينظم في طفولته المبكرة عن طريق تقليد الكبار المتعلمين في أسرته ويكتسب صفاتهم من هنا يبرز دور الأسرة التربوية فهو يمثل في الجوانب الاجتماعية والأخلاقية والثقافية وهذه الجوانب تؤثر وتسهم في تنمية شخصية الطفل إما إيجابيا أو سلبيا.

وبعد المدرسة لا يقل أهمية عن دور الأسرة فالمدرسة عنصر فعال ومؤثر في شخصية الطفل من خلال ما يطلعه في المدرسة ومن خلال أقرانه وأساقته: فإننا نعلم هذا الطفل القيم والمبادئ التي تجعله فردا مسؤولا وصالحا تكون المدرسة قد أنجزت عملا تصمد عليه وأبرزت الرسالة التربوية بمتاهة الصبيح وقدمت لأمة جيلا ليحمل رسالتها.

أعود إلى دور المجتمع والدولة والعالم في

اسبوع ثقافي في مدرسة اناث الجوفة الإعدادية



برعاية السيد صالح ناجي مدير التربية والتعليم لمنطقة جنوب عمان أقامت مدرسة اناث الجوفة الإعدادية أسبوعا ثقافيا خلال الفترة ما بين ١٩٩٥/١١/٢٧ - ١٩٩٥/١٢/٦ تضمن جملة من الأنشطة والفحاليات التربوية والتعليمية والثقافية إضافة إلى معرض لأشغال الطالبات والكثير، وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من الطالبات وأولياء أمورهن ومعلمات المدرسة وبعض المدعوين والمهتمين.

طالبات نادي الصحافة في المدرسة قمن بإجراء اللقاءات الختامية مع مدير التربية والتعليم لمنطقة جنوب عمان ومع مديرية المنطقة ومعلمة العلوم في المدرسة حول المعرض ومحتوياته والجهود التي بذلت في اعداده وتنفيذه والإيجاع الذي تركه في نفوس الحاضرين.

السيد صالح ناجي مدير التربية والتعليم قال من المعرض جيد، وأنا مسرور من قدرة الطالبات على العمل في هذا المعرض، أما فيما يتعلق بمقارنة هذا المعرض مع المعارض الأخرى في المدارس المجاورة فإن لكل معرض من المعارض التي تمت بزيارتها ميزة خاصة بها كما هو الحال بالنسبة لمعرض هذه المدرسة، كذلك فإن لكل معرض إيجابيات وتلاي السلبات.

أما عن فائدة المعارض للطالبات وللصلىة التربوية فقال السيد مدير التربية بيان المعارض تمثل الشريحة أو الخلاصة للصلىة التربوية وهي وأخيرا على أنفسهم وأن تقوم

جائزة خليل السكاكيني لأدب الطفل وثقافته

عبدالله رضوان

يلاحظ المتابع لما ينشر من أدب موجه للطفل في الأردن تزايد ملحوظا في هذا الإنتاج مع تنوع في الكيف وتعدد في الكم يفرى بضرورة التمييز لابرار التميز الإيجابي في هذا الإنتاج، وللمساعدة في ظهور متميزين في مجال الكتابة للطفل.

وتمثل الجوائز السنوية التي تمنحها مؤسسات ثقافية عامة أحد وسائل الحث والتمييز في مجال الجائزة نفسه، ومن هنا نجى أهمية الجائزة الجديدة التي اقترحتها رابطة الكتاب الأردنيين مؤخرا والتي حددت باسم «جائزة خليل السكاكيني لأدب الطفل وثقافته» وتمنح لأفضل عمل في مجال الأدب الموجه للطفل مع التركيز على الجانب الأدبي في هذا الإنتاج، كما أن أهمية هذه الجائزة وخصوصيتها إنما تنبع من ارتباطها بثلاث مسائل متداخلة: فالجائزة الماتحة هي مؤسسة ثقافية شعبية ذات خصوصية واحترام على المستوى الوطني والقومي وتنفذ بذلك رابطة الكتاب الأردنيين.

ثم إن الجائزة قد حددت باسم التربوي المتميز المعروف المرحوم خليل السكاكيني صاحب الاهتمام المبكر في منطقة بلاد الشام صمويا بالطفل وقضاياها ومعارفه وما يجب أن يكتب له، فخليل السكاكيني يمثل جيل الرواد في مجال الاهتمام بالطفل وتربيته وثقافته.

ثم إن المصدر التمثيلي للجائزة سيرتبط بأحدى الكاتبات الجادات في مجال أدب الطفل وثقافته وهي السيدة روضة الهدهد التي ترجمت مشكورة بأن تغطي القيمة المادية للجائزة سنويا والتي ستكون قيمتها خضامية بحدود ستقدمها من مالها الخاص، وهي لفئة طيبة من سيدة تهتم كثيرا بأدب الطفل وثقافته وتحرص على تقديم مادة ذات قيمة وطنية ومعرفية عالية.

وفي الختام نتوجه بالشكر إلى رابطة الكتاب الأردنيين، وإلى السيدة روضة الهدهد على هذه الخطوة الإيجابية في مجال تكريس أدب وثقافة طفل جادة ومتقنة.

يوم في مدرسة

الرباحية الشمالية

مفتر الهور

قما يوم الأحد الماضي بزيارة مدرسة الرباحية الشمالية الأساسية المتوسطة وهي إحدى القرى التابعة لمنطقة وادي السير، والتقىنا طالبات ومعلمات المدرسة في نشاط ثقافي حافل تركز الحديث في حول صحافة الطفل ومجلة صباح وملحق البراعم الذي تصدره جريدة الرأي للأنفاس صباح كل يوم جمعة، والمراحل التي تمر بها عملية الإعداد والتحرير والطباعة.

انصبت حديث الطالبات والمعلمات أثناء الحوار على مشغول مجلة والملحق في حيث تنوع الأبواب والفقرات ما بين قصة وقصيدة وقصة مصورة، ومادة علمية وبينية ورياضية وخيال علمي، وتسلية والمقارئة بينهما وبين ما يصل إلى أيدي الطالبات من صحف ومجلات عربية وأجنبية، إلى المطالبات بإضافة أبواب وفقرات جديدة، وزيادة مساحة ملحق براعم الرأي من صفحات أسبوعية إلى ثلاث أو أربع صفحات مع إمكانية أن يصدر الملحق في يوم آخر من أيام الأسبوع إضافة إلى يوم الجمعة وتمت إحدى الطالبات على المسولين في جريدة الرأي أن يصدر ملحق للطفل ملونا أسوة بصحف ومجلات الأطفال في الدول المتقدمة خاصة وأن مادة الملحق (كما قالت هذه الطالبة) قد أصبحت زائدا ثقافيا أسبوعيا لعدد كبير من الطلاب والطالبات في مختلف مدارس المملكة في ظل قلة عدد صحف ومجلات الأطفال المتوفرة.

بقي أن نقول أننا سعدنا كثيرا بما سمعناه من انتقادات واقتراحات من طالبات مدرسة الرباحية الشمالية، وما أبعينه من استعداد للمساهمة في مادة الملحق، الأمر الذي ساعدنا كثيرا في تطوير شكل ومضمون الملحق ونزد طالبات المدرسة بأفئنا سنقوم بتنفيذ الجزء المتعلق بنا قريبا ضمن خططنا الجديدة للعام الجديد ١٩٩٦.

أما فيما يتعلق بزيادة عدد صفحات الملحق وإضافة اللون البني وصدره في يوم آخر إضافة إلى يوم الجمعة فهي اقتراحات جيدة نشي عليها ونضعها بين يدي عميد الرأي الأستاذ محمود الكايد رئيس مجلس الإدارة ونظفه أن يخيب عن الإصداق.

نرحب بالصديقة أريج الطحان



وصلتنا الرسالة التالية من مجموعة من الأصداق من محافظة معان وهم: أريج فخري الطحان، أكرم فخري الطحمان، رجاء فخري الطحمان، محمد بديع عبدالدايم، نانسى بديع عبدالدايم.

وتقول الصديقة أريج في الرسالة:

يسرني أن أنقل اليكم وإلى جميع العاملين في صحيفة الرأي عامة وصفحة براعم الرأي خاصة كل الشكر والتقدير على النجاح الذي حققته وتحققه جريدتنا الرأي من خلال الكلمة المصاحبة للعلوم المفيدة، وكما أتمنى أن أكون أنا وأخوتي من أصداق براعم الرأي، ولكم منا خالص التحية.

وصفحة البراعم وهي تشكر الصديقة أريج على هذه الرسالة اللطيفة يسرها انضمام أريج إلى مجموعة الأصداق، فأهلا وسهلا بك يا أريج وبكل الأصداق في محافظة معان.

الصدقة

صدقة الكتاب، فقلت الملمة.. جيد فهذا نوع من أنواع الصدقة، من تعطيني مثلا على ذلك.. وقت، «رجاء» وقالت: أنا يا معلمتي فانا منذ صغري تعويد على أن أقرأ يوميا كتابا أو قصة فانا اتخذت صديقا ذهب لزيارته يوميا.

فقلت الملمة.. صدقت يا «رجاء» فقير جليس في الزمان كتاب.. لقد فوكت الملمة قاذبة شكر لكن.. لقد كانت الحصة ممتعة والموضوع أجمل، مع السلامة.

وبعد نهاب الملمة: اتفقت الطالبات على أن يكن جميعا صديقات ولا يفترقن مهما كان السبب.

في إحدى الأيام جمعت الملمة، مجموعة من الطالبات وقالت لهن: سوف نتحدث اليوم عن موضوع جميل، وهو «الصدقة» من رأيكم: فاجبن بصوت واحد: نعم، أنه موضوع جميل.

قالت الملمة: إذن سنبدأ أولا من تعريف الصدقة.

رفعت يدها «سهام» فقلت: الصدقة في رأيي هي المحبة والتعاون بين شخص وشخص.

فقلت الملمة: نعم من تعطيني مثلا حدث معها مشابها لتعريف الذي قالت سهام.

فقلت «بسمة» أنا يا معلمتي فانا و«سهام» لم نترك بعضنا أبدا فصادقتنا هذه.. منذ الصغر.. فهي تكرر معنا، قالت الملمة.. نعم، فانا لاحظ هذا.

أيضا من تعطيني تعريفا آخر للصدقة.

قالت «الهلم» فالصدقة في رأيي هي

الطالبة بالبحث من المعلومات بنفسها لتوسع مداركها لأن الكتاب الدراسي وحده لا يكفي لذلك.

أما المعلمة زينب التقنية معلمة العلوم في مدرسة اناث الجوفة الأساسية فقال:

المعارض أنشطة فاعلة تحبب الطالبات بالعملية التعليمية وتخلق في النفوس حب التعاون والعمل كفريق.

أما فيما يتعلق بالجانب البيئي في المعرض ويستفني معلمة من لجنة البيئة فإن هذا الجانب يهدف إلى بيان أثر التلوث على الإنسان وبيان دور الإنسان في تلوث البيئة.

من خلال اللوحات والأفلام التي تم عرضها في المعرض، وحلت الطالبات والمجتمع المحلي على المحافظة على البيئة من التلوث.

اعداد: طالبات نادي الصحافة في مدرسة اناث الجوفة الإعدادية





رعد حمد العبادي

اسامة عمر علي

مازن احمد الخروبي

احمد سمير الزويد

جريس نضال قناع

وليد عدي حسي

الهام عبد القادر بنات

محمد راجح العبادي

اشياء خفيفة

معدل الطعام

أجرى بعض العلماء بحثاً عن معدل ما يأكله الانسان العادي في حياته فتوصلوا الى ما يلي:
٧٠ طناً من الخبز
٤٠ بقرة من اللحم
اربعة اطنان من السكر
١٠٠٠ كيلو غرام من الملح

من صفات الانبياء

أدم... صفي الله
نوح... نهي الله
ابراهيم... خليل الله
اسماعيل... ذبيح الله
موسى... حليم الله
داود... خليفة الله
عيسى... روح الله
محمد... رسول الله

ايتسم معنا

وصف الطبيب دواء للطفل وقال له: «اشرب من هذا الدواء اربع ملاعق يوميا»
فرد الطفل: لكنت لا أستطيع، فليس عدداً سوى ثلاث ملاعق.

قال لقمان لابنه:
يا بني ان من يرجم برحم، ومن يصمت يسلم، ومن يقل الخير يطم، ومن يقل الباطل يائس، ومن لا يملك لسانه يندم، والفتى في النفس، والشرف في التواضع، والكرم في التقوى.

هاتف الصحراء

وهذا النوع من الهاتف يعمل بالطاقة الشمسية وهو مزود بالورق مغطاء بغلايا لاطعة تحول اشعة الشمس الى كهرباء، وتزود هذه الخلايا مخزوناً من الطاقة الكهربائية يكفي لمدة اسبوعين عندما تغيب الشمس او تعجزها البطاريات.

صديقي يمكنك مشاهدة هذه الهواتف على الطريق ما بين عمان والعقبة والمطوب من الجميع المحافظة على هذه الهواتف ليتمكن الجميع من استعمالها عند الحاجة.

اوراق الاشجار

بعض انواع الاشجار تظل اوراقها خضراء حتى فصل الشتاء، وهذا النوع يسمى بالاشجار دائمة الخضرة في حين تطلق اسم الاشجار متساقطة الاوراق على النوع الثاني من الاشجار لان اوراقه تسقط في فصل الخريف ويظل عاري في فصل الشتاء.

والسبب في الحالتين يعود الى العصارة وهي السائل الذي يغذي النباتات، فحين تقطع العصارة وتتوقف تتساقط الاوراق وحين تستمر تدوم الخضرة.

ضوء النجوم

جميل جدا منظر النجوم وهي تسطع في السماء ليلا ولكن لماذا لا نرى هذه النجوم في النهار؟ اهي تنطفئ؟ أم ترحل الى مكان آخر؟
لا هذا ولا ذاك، وانما ضوء الشمس هو السبب، ان انة اقوى من ضوء النجوم، بكثير ولهذا يصعبها، وهذا ما يندم للمصاحب الموجودة في الشوارع فهي تبدو غير مؤثرة في النهار بينما تسطع في الليل.

روضة الأميرة عالية تحتفل بعيد ميلاد الحسين



احتفلت روضة الأميرة عالية بالسعيد الستين لجلالة الملك الحسين المعظم تحت رعاية السيدة وطفة النجاة مديرة التربية والتعليم الخاص.
وقالت المعلمة ليعون ديبعة الحفل انه يوم فرح وغبطة لكل شرائع هذا الشعب الوفي احتفاء بالعيد الستين لجلالة الملك المعظم، الملك الإنسان الاني والرائد الذي اعطى في شتى الحالات فكان عطاؤه سبلا متواصلا لا ينضب، ستون عاما يا سيدي من البذل والعطاء، وانتم ترفعون شعار البناء والتضحية حتى هذا الأربيع محط الأناظر.

والقت مديرة الروضة السيدة تزييه درويش كلمة قالت فيها تحتفل في كل عام بعيد وطني عزيز على قلب كل واحد منا عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وارث رسالة الثورة العربية الكبرى، ان الاحتفال بعيد ميلاد الحسين هو تذكير للقاء الباني وتقدير لكل ما وهبه الله من نيل الصفات وكريم السجايا، واشتمل الاحتفال على اناشيد ونبكات ورقصات وأغان شعبية هادئة قدمها طلبة الروضة.

وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين في مديرية التعليم الخاص وأولياء امور الطلبة.

قصة: صباح المدي

تهدمت له النعامة قاعة لا يا عزيزي مانا لست طائرا لأنني لا أستطيع الطيران وذلك بسبب ثقل جسمي وطول ساقي وعنقي وكل ما قلته عن غير ذلك صحيح، فاقبسم بشار وانتقل لرسم الطوطا (الخفاش) وقال ليك ان تقول بانك لست طائرا ايضا مع العلم بانك طائر وتطير كغيرك من الطيور. فرد عليه الطوطا هاهنا، انا لست طائرا كما تقول يا بشار بل انا حيوان شبيه بالفاو الى حد كبير ولكن ليس لدي ذنب طويل كذنبه مع العلم ايضا بانني أستطيع الطيران ولكن لا جناحان لدي بل هناك غشاء جلدي يصل اصابع يدي بعضها ببعض ومن خلال قريبا وضع ساقي أستطيع الطيران. ثم اني لا افهم وكري في النهار ابدأ ولا افعل ذلك الا في الليل فقط بحثا عن الطعام. وكذلك انا اعني ولا عيون لي ولكنني ارى الاشياء بالاحس فقط، فتملكني بشار الدهشة مما سمع من الحوت والنعامة والطوطا وشكرها على المعلومات التي حصل عليها منها. وكتب على اللوح كل ما سمعه وعرفه عنها، فذكره الأستاذ وأثنى عليه وكافاه علامة كبيرة مضيفا اليها كلمة ممتاز.

الحوت النعامة الطوطا



قالت انا لا اضع بيوضا مثل الأسماك بل اذ صغارا كياقي الحيوانات التي تتكاثر بالولادة. ثم ان لدي في جسمي زيتونا ومواد ليس لدي الأسماك معها. كما ان احسن لا يملكه الانسان كما يفعل بالأسماك. فقال بشار وعاد ايضا فسكت الحوت ولم يتقوه بغير ذلك، فانتقل بشار لرسم النعامة وكتب قائلا النعامة طائر كبير له جناحان وساقان طويلان. ويغطي جسمه الريش وايضا يتكاثر بالبيض ويعيش في المناطق الاستوائية الحارة.

رسم الأستاذ على اللوح ثلاث رسومات، واحدة للصوت والأخرى للنعامة وثالثة للطوطا (الخفاش) وطلب من بشار ان يقدم من الفرح ويقوم بكتابة كل ما يعرفه عن اصحاب الرسومات الثلاث. فحصل بشار على المباشرة وكتب تحت صورة الحوت قائلا انه يسمى بالحوت وهو من فصيلة الأسماك ولا يختلف عنها في شيء غير انه اكبر منها حجما، فمس له الحوت قائلا لا يا بشار انا لست من الأسماك لاني اختلف عنها كثيرا، فقال بشار كيف هذا وأنت تشبهها الى حد كبير وأنت تعيش مثلها في الماء. فقال الحوت انا حيوان مائي كبير الجسم اعيش في البحار واختلف عن الأسماك باثني من التكاثر وليس لدي شئور تغطي جلدي، ثم ان الأسماك تنفث من خياشيمها، اما انا فانتفث من رتي. وكذلك هناك ثقب كبير في منتصف رأسي يبدو كالثقوب عندما يخرج منه الماء الذي انتفثه. وانتي ايضا لا أستطيع البقاء تحت الماء لأكثر من بضع دقائق بينما لا تستطيع الأسماك البقاء خارج الماء ابدأ وستمتد في الحال لو انا تغل ذلك. فقال بشار كيف تتكاثر واين تضع بيوضك. فرد عليه الحوت

(هواء قريتنا النقي)

يقلم: خالد عطية العشوش / غور الصافي

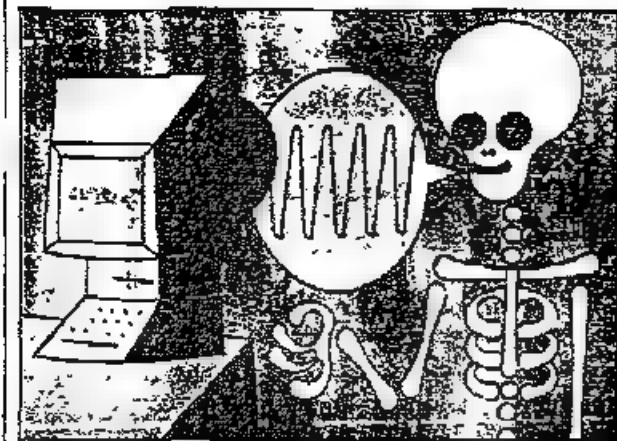
لم يكن ماجد راضيا من تصرفات زملائه عندما ذهبوا في رحلة جماعية الى احد الحقول، ولم يكن ايضا راضيا من تصرفات والده يوم احرق كمية كبيرة من البلاستيك بحجة التخلص منها، انه لا يزال يكثر منظر الدخان الاسود القاتم. هذا هو اليوم يشعر بالأسف على مشاركة زملائه بهذه الرحلة بسبب واحد وهو جهلهم لحرق اي شيء. صرخ فيهم فجأة:

توقفوا توقفوا عن اشغال النار وان السمك قليل بينهم. قال اهدم واسمه ماين. واذا لم تتوقف. رد ماجد بامتصاص. سوف اعود من حيث اتيت. ان ما تقوله لا يدل الا على شيء واحد. قال مازن وهو يزيد من اشغال النار. وما هو.

انه حكم للحرق. لا تعلم ان حرقا صغيرا مثل هذا قد يكون سببا في وقوع كارثة وبالتالي سببا في ثوب الجوع وتخريب في الممتلكات العامة... وجلس في مقعده وهو ينظر الى الاشجار المنتصبة كان يفكر يا صديقي، يجب عليه ان يضع حدا لمخوتها. الحرائق. قطع الاشجار المتعدد. تخريب مصادر المياه. وغيرها... قطع عليه صوت زملائه وفزعهم بالوصول حيل افكاره. نزل مع النازلين كان يصل في يده حقيبة صغيرة فلتمها والذلة للولمة الاولى عدية جاء بها، ولكنها شعرت بالمسبة عندما وجهتها تتوي على مجموعة من الاوراق والمطبات القارية. قالت مقهورة.



الكشف عن هشاشة العظام بطريقة متطورة



استعمل انثرو ديماوجوناس اشطيل، الفرنسي، والسينات لأول مرة في شركة جنرال إلكتريك للكشف عن هشاشة العظام في النساء. وفي مستعملها كطريقة سهلة ورخيصة في الكشف عن هشاشة العظام. وفي العادة يكشف عن مرض هشاشة العظام الذي يسبب اعدادا كبيرة من الناس، خاصة النساء متوسطات العمر والنساء، بواسطة اشعة اكس.

اما انثرو ديماوجوناس فيستعمل امواج صوتية عالية في الثدي المسومع في درجة النعم، فإذا ما انخفضت الإشارة التي ترد من العظم فإن ذلك دليل على هشاشته. وبما أن هذه الإداة سهلة الاستعمال، يتوقع أن تكون معجم فلم العبر ومكتبة مع كمبيوتر ملاحظة، فإنه يمكن فحص كل عظم في الجسم، هذا ما يقوله ديماوجوناس، بروفسور الهندسة الميكانيكية في جامعة واشنطن في سانت لويس.

وقد تم ترخيص هذه ابتكاره الجديدة من قبل إدارة الدواء والغذاء الأميركية، وبأجل ديماوجوناس أن يطرح جهازه الجديد في الأسواق خلال ثلاث إلى خمس سنوات ويسمى بـ "بوتاس" من ١٠٠٠٠ إلى ٢٠٠٠٠ دولار، بالمقارنة مع ١٠٠٠٠٠ إلى ٣٠٠٠٠٠ دولار لجهاز اشعة اكس.

خطوة عملاقة في صناعة الجلي

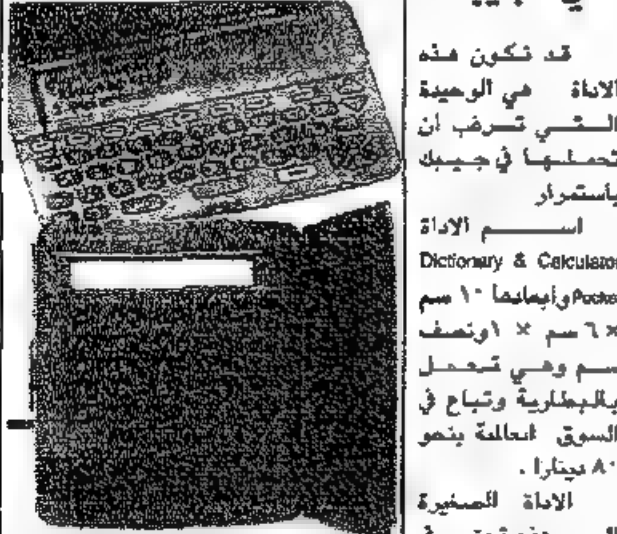
ليس بالشهيرة الغريبة أن يتمسك الجلي عند انخفاض درجة الحرارة، لكن الغريب هو أن يتمسك الجلي عند ارتفاع درجة الحرارة وأن يصبح سائلا عند تبريده.

لقد أمضى الفيزيائي ثيودور تانكا من معهد ماسشوستس للتكنولوجيا، معظم العشرين سنة من عمله، في البحث عن بوليمر الجلي الذي يمكن من تجمده، فجاء اختراعه "الجلي الذكي" الذي يتمسك بالاستجابة آلاف المرات لتغيرات الناتجة عن الحرارة والضوء والمجال الكهرومغناطيسي والمؤثرات الكيميائية وذلك بالتقلص أو التمدد.

إن شركة تانكا التي تأسست عام ١٩٩٢ في مدينة بيفر هولي في ماسشوستس وشي مؤسسه جل العلية، ستقوم بالإستفادة من هذا الجلي في منتجات تجارية، أولها منتج رياضي تم تصميمه مع شركة متخصصة بالأدوات الرياضية في مدينة فيرفانك بنس الولاية، حيث يصل هذا البول والمصنوع منه وجه العاز، بالمحافظة على حرارة جسم متحمه، كما أنه يطابق مقياس القدم، أي إذا ما سبب الحذاء للقدم وبداها القدم بالقرص، فإن الحذاء يتكيف حسب قياس القدم، تانكا إن الشركة الطبية التابعة لمؤسسة جل العلية وأسماها GelMed تسمى للحصول على موافقة دائرة الغذاء والدواء الأميركية لإجراء اختبارات على جل علاجي وآخر تجيلي منتصف العام القادم، أحدهما جل حراري «متقلب» يكون بحالة سائلة في درجة حرارة الغرفة ولزج في درجة حرارة ٣٧ درجة سلسيوس (مئوية) حيث يمكن استعماله في معالجة العين فوضع بضع قطرات من الجلي في العين، تنتشر عليها بالتساوي وتشكل غلافا سائلا غايق الرقة، يسمح مع مرور الوقت بالتقلص والتحرر من استعمال الأدوية. وتقوم شركة GelMed منذ مدة بإجراء محادثات مع شركات أدوية متعددة حول هذا الموضوع.

ترجمة: مي كواليت

قاموس وموسوعة وآلة حاسبة في جيبك



قد تكون هذه الآلة في الحقيبة التي تحملها في جيبك باستمرار اسم الآلة Dictionary & Calculator ١٠٠ سم ٦٠ سم ٦٠ سم وهي تعمل بالبطارية وتباع في السوق بأقل من ٨٠ دولار.

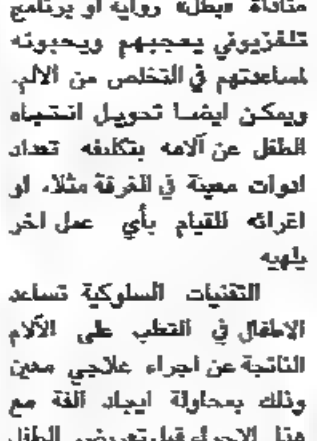
الآلة التي أنتجت تصميها على أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في هذا المجال، تتضمن ميزات عدة أخرى منها، كلمات مركبة، معان متعددة، تصحيح أخطاء للخطأ، (١١) لعبة كلمات مفيدة ومستويات متدرجة من المهارة.

جهاز ينتظره مرضى السكري

الحهاز الفرنسي الصنع Glucose Monitoring System يمكن حمله باليد، واستخدامه بسهولة تامة، فحسب مستوى السكر في الدم، يصدر الجهاز تحذيرا واضحا في حالة ارتفاعه أو انخفاضه إلى حد خطير.



كيف تساعد أطفالك في تحمل الألم؟؟



مئاته «بطل» رواية أو برنامج تلفزيوني يعجبهم ويحبونه لمساعدتهم في التخلص من الألم. ويمكن أيضا تحويل انتباه الطفل عن آلامه بتكليفه تعداد ادوات معينة في الغرفة مثلا، أو اعزازه للقيام بأي عمل آخر يليه.

التقنيات السلوكية تساعد الأطفال في التغلب على الآلام الناتجة عن إجراء علاجي معين وذلك بمحاولة إيجاد ألفة مع هذا الإجراء قبل تعرض الطفل له، وبشكل تدريجي فمثلا يمكن للطفل أن يشارك في لعبة يأخذ فيها دور الطبيب أو الممرضة وإذا كان عليه أن يأخذ حقنة طبية، يجب أولا أن يرى الحقنة، ثم إتاحة الفرصة له لمسكه ثم ملئه بالماء وأخيرا تجريبه إعطاء حقنة لعبة.

ويمكن أيضا عرض شريط فيديو، يظهر فيه طفل آخر يتعرض لنفس الإجراء الطبي الذي سيتعرض له الطفل وذلك بهدف إيهامه الخلق مع هذا الإجراء.

ترجمة: سائد مدامات

اكتشاف جين يرتبط نشاطه بسرطان الثدي

يشير تقرير نشر قبل أيام إلى اكتشاف جين جديد يرتبط بأمراض الثدي، قد تساعد في التنبؤ باحتمالية تعرض النساء لخطر الإصابة في مرحلة لاحقة بسرطان الثدي.

وتقول، باتريسيا ستيف، اختصاصية الجينولوجيا الجينية في المعهد الوطني (الأمريكي) للسرطان، ورئيسة فريق البحث، في التقرير نشرته مجلة Nature Medicine «إن هذا الاكتشاف هام جدا ومثير جدا، لكن الأمر لا يزال في بدايته».

باتريسيا ستيف، أستاذة في جامعة هارفارد، وجدت علاقة بين الأورام الأكثر خطورة والنشاط الزائد في جين يعرف بالاسم Ovarian D والذي له دور في كيفية انقسام الخلايا.

استخدم الباحثون اختبارات جينية متطورة، تستخدم عادة في تجارب مضوية معقدة ومتقدمة، مما يستلزم مستقبلات تطوير اختبارات أرخص وأسهل تعتمد على الأجسام المضادة، على حد قول ديفيد باغ، اختصاصي الأمراض في جامعة فاندربيت. وقد اكتشف الباحثون أن على الرغم من الإزاحة الكلية لأية أورام في الثدي، فإن النسب الشاذة في جين Ovarian D تتركز في مناطق سرطانية بالقرب من موقع المرض أو الآفة الشمية السابقة.

ما علاقة المصاصة بالتهابات الأذن عند الأطفال؟

الأطفال الذين يستعملون المصاصة المسكة (اللهاية) فوق سن عشرة أشهر يتعرضون بشكل واضح لخطر الإصابة بالتهابات في الأذن مقارنة بالذين يتوقفون عن استعمالها. هذا ما جاءت به نتائج دراسة قنلندية نشرت مؤخرا في مجلة PEDIATRICS.

الباحثون في جامعة Oulu أمضوا ١٥ شهرا يدرس ٨٤٥ طفلا في دور رعاية الأطفال في فنلندا، ووجدوا أن ٢٠٪ من الأطفال الذين نقل أعمارهم عن عامين ويستعملون اللهاية، تعرضوا ثلاث مرات في السنة على الأقل لالتهابات في الأذن.

على الأقل لالتهابات في الأذن، يستعملوا اللهاية. وعلى حد قول الباحثين، فإن مرض الأطفال اللهاية يتولد من إفراز اللعاب، والتي يمكن وسطا ملائما جدا لانتشار الجراثيم من شخص لآخر.

ما علاقة قصور الغدة الدرقية بالمعقم؟

لهرمونات الغدة الدرقية وجود نقص في إفراز الغدة الدرقية لهامها يمكن إطلاق البويضة التي تكون قادرة على الإخصاب أو حتى تكوين (عش) ملائم للإنتاج الحيواني. ويمكن حدوث نقص في إفراز البويضة في حالات نقص هرمون الغدة الدرقية.

ويؤكد للمرجل لصباحين بقصور الغدة الدرقية أن يبروا في حالة تعرف بحالة دون الخصوبة لأن الانخفاض في إفراز الغدة الدرقية لهامها من الرجال يؤثر في إنتاج النسل، وقد أظهرت الدراسات أن الرجل غير المنصب بفعل قصور الغدة الدرقية تعود إمكانية الإخصاب لديه بعلاج هذا القصور.

من واجب الطبيب للعلاج لحالة المعقم سواء كانت الحالة تخص المرأة أو الرجل، إن

ترجمة: سمير خوري

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

شاهد قلبك ورنثك وجنينك وأنت في المنزل!!



جهاز التصوير الراداري هذا صغير الحجم بحيث يمكنك أن تحمله بيدك، وتصور بواسطته وفي أي مكان، أعضاء الجسم الداخلية مثل القلب أو الرئة أو الكلى، وحتى الجنين وهو في الرحم.

اخترع هذا الجهاز، المهندس الأمريكي توم كركان من مختبر لورنس ليفرمور / كاليفورنيا، وميزة الجهاز أنه يقيس الشئ، أي شيء أن لا يزيد سمه من عشرة دولارات بحيث يمكن لكل إنسان شراءه، ولكن يجب انتظار عامين على الأقل حتى نراه في الأسواق.

ترجمة: سمير خوري

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

عجل سيارة يقاوم الرصاص

تم تصميم هذا العجل بشكل خاص من أجل السيارات المخصصة لتطبيقات الطوارئ مثل سيارات الاسعاف والشرطة والدفاع المدني.

يوضع داخل العجل اسطوانة من مادة مرنة تكفل قيام العجل بمقاومة حتى لو قذف بتأثير الرصاص أو غير ذلك، وساقفة نحو خمسين كيلومترا.

هذه التقنية الجديدة من تصميم شركة هيرتسفوسن بالتعاون مع المؤسسات الفرنسية بوبون ونيمور التي قامت بالبحوث اللازمة لتطوير هذه المادة المرنة المسماة Hytrol.

تتمثل المادة درجة حرارة تلو ١٢٠ درجة سلسيوس، وهي الدرجة التي قد يصلها العجل عند الضغط المفاجيء للفرامل (الكوابح) أو عندما تسير السيارة على عجل مثقوب أو أكثر.

ترجمة: سمير خوري

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

الفنيل كيتون يوريا... مرض يهدد الدماغ!!

وبسبب عدم القدرة على تكوين الثيروزين فإن القدرة على تكوين صبغات الجسم تكون معومة لذلك فالأطفال المصابون بـ phenyl Ketone urea عند الأطفال ومن أجبنا نحن أبناء هذا الوطن من أبناء وعرضين وممرضات وأخصائيي تغذية وآباء وأمهات ضرورة الانتباه لهذا المرض الذي يعتبر هو أهم مرض في جسم الإنسان وهو الدماغ.

ويبقى التشخيص المبكر والتوعية الشاملة من قبل الطبيب وأخصائي التغذية وفريق التمريض هما السويان الرئيسيان الفاعلتان للصحة من هذا المرض. مرض الفنيل كيتون يوريا ويختص بـ PKU م تشخيصه لأول مرة في عام ١٩٣٦ بواسطة العالم الهولندي «اسبرين» ثولونج. وقد تم علاج الحالات بهذا المرض بواسطة غذاء قليل «الفينيل» في عام ١٩٥٢.

ينتج هذا المرض عن غياب أو قلة إفراز أنزيم فنيل الانين هيدروكسيلاز والذي يحول «الفينيل الانين» الحامض الأميني الأساسي الذي يحتاجه جسم الطفل لنمو الأنسجة إلى ثايروزين Tyrosine.

وبالتالي يتجمع هذا الحامض الأميني في الدم على شكل كيتونات والتي تعتبر مضره لدم الطفل وأشجع.

الأعراض: أهم أعراض هذا المرض الإعاقة العقلية الشديدة التي تحدث للطفل غير المعالج فاطفل المصاب بهذا المرض لا تظهر عليه الأعراض مباشرة بعد الولادة بل يكون طبيعيا ولكن بعد سنتين من حليب الأم الذي يتركز فيه الفينيل كيتون يوريا.

تحتوي من ٢/٦٠ «فنيل الانين» يبدأ هذا الحامض الأميني بالتجمع في دم الطفل ويعبر الدم على الدماغ فيقتصر الدماغ ضربا كبيرا وينتهي بالاعاقة الشديدة لدم يتم تدارك الأمر ويمكن ملاحظة الفنيل الانين في الدم والبول إذا تم الفحص في الأيام والأسابيع الأولى بعد الولادة.

ترجمة: سمير خوري

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

اختصاصي في الأمراض التناسلية والتوليد

البحث عن العدالة

الشعب في مواجهة اورينتال جيمس سمبسون

كتاب صادر عن لوس أنجلوس تايمز
يتم النشر بالاتفاق مع الزميلة «الشرق الأوسط»

قصة الرياضي الأميركي الذي اتهم بقتل زوجته

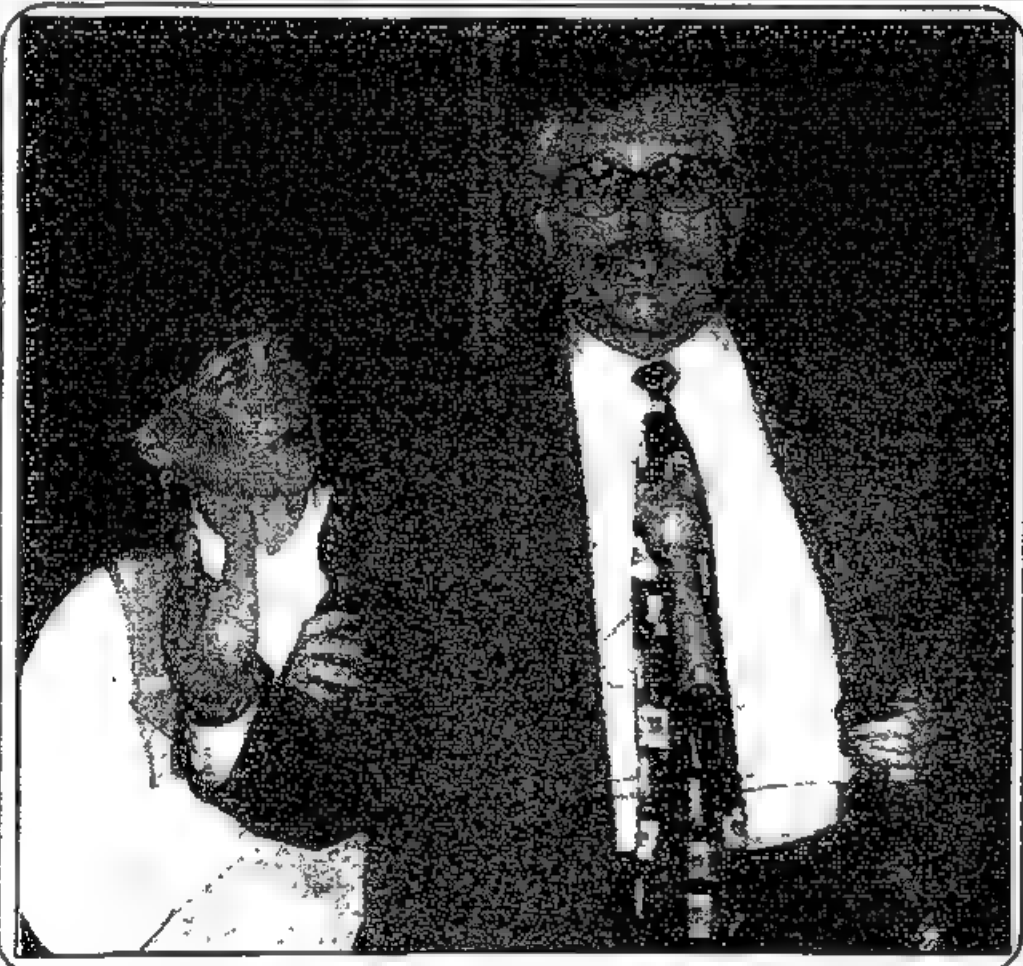


٢٢ يونيو - حزيران: انذاعة استاذة نيكول بونت
النجدة رقم ٩١١.
٢٤ يونيو - حزيران: تسريح هيئة المحلفين الأول
بمسبب تبيح السميت.
٣٠ يونيو - حزيران: ابتداء تلفزة الجلسات الأولى.
٨ يوليو - تموز: القاضية كاتلين كينيدي. أول توصي
بمحاكمة سمبسون.
٨ يوليو - تموز: آر. جي. حل به عيد ميلاده ٤٧ وهو في
السجن.
٢٠ يونيو - تموز: ٥٠٠ ألف دولار جائزة للإعارة
بمعلومات تفيد للهيئة المحلفين.
٢٢ يوليو - تموز: سمبسون يدلي التهمة بقوله قد قتل
و ١٠٠٪ غير مذنب في المحكمة العليا.
٩ سبتمبر - أيلول: الإتهام يقول لشعب إنهم لم يظلموا
بطريقة الإعدام.
٢٦ سبتمبر - أيلول: بداية اختيار المحلفين أمام
القاضي لانس إيتو.
١٨ أكتوبر - تشرين الأول: إيتو يعلق اختيار المحلفين
لحين معرفة تأشير كتاب في ريسك في سمبسون.
٢ نوفمبر - تشرين الثاني: هيئة المحلفين وبداء ٢٤
يؤدون الدين.
٧ نوفمبر - تشرين الثاني: إيتو يقضي بتلفزة
المحاكمة.

لقد اختار أوجي سمبسون أن يواصل في ولاية حيث تسعة من أصل عشرة متهمين يقررون بالانتهام مقابل
نوع من الصلابة أو التسوية. فقد استأجر قريبا قضاة للدفاع عنه بكلفة مليون دولار في
لدى يتم شائعة من أصل عشرة متهمين على التتبع. وكذلك فإن شبكة التلفزيون أيرز. خلفا كل دقيقة من
بالتق المحاكم. كما أن الصحف غدت جميع الإختصاصات للمحاكمة دون أن تترك واحدة منها. كذلك فإن
الكبراء القانونيين بوجههم الجدية حلوا فرص التاجين والقاضين في كل جاسدة من جلسات المحاكمة.
عند ذلك فإن النظام القضائي نفسه كان يقد أمام المحكمة وأمام الذين القاصصة الدافقة كما ذكر قاضي
المحاكمة العليا لانس إيتو.
لقد كانت لبعاد الدراما هذه من دون حدود لأن يبقها الرياضي أوجي سمبسون كان قد أسس هوب الملايين
من الناس قبل أن يظهر في المحكمة وقد ارتفعت معالم الخوف على عينه ولتساهمة شديدة على شقيقه
خاصة أنه كان الأميركي الذي سجل قصة نجاح جديدة بعدما تعرض في لحد أكثر أحياء سان فرانسيسكو
السيرة و صعيدية. لقد كان يعلو السارقين الذين يخشون قسمة لحد من محلات الجزائين أو قطعة حلوى
من الفرن القريب. لقد كان سمبسون اكتسب لحد لحد يقول لوالده وأبنا أنها ستمتأ عنه يوما ما في تقرير
للشرطة لكن أخذه كاتل توثيقه على ملاحظاته. هذا.
لكن أوجي سمبسون سار بطريق مختلف تماما لأنه كان مريح الجري ويمكنه ممارسة لعبة كرة القدم
الأميركية.
ثم جاءت المقابلة الكبرى عندما نقل إلى جامعة جنوب كاليفورنيا في سوتون. الأول ليقود فريقها الوطني
في البطولة ويجوز لها جائزة «ميسمان تروبي» كما اختير الرياضي الأول في الولايات المتحدة عام ١٩٦٩ قبل
أن يلعب دورا في فيلم «بلاتو يلان» وقيل أن يفي حياته الرياضية كواحد من أشهر رياضيي هذه اللعبة
الأميركية. وفلت الشهرة والمال يطفان عليه بعد تلامذه عام ١٩٧٩. فقد ظل معلما بارزا في أوساط
الرياضة ومعروفا وشهيرا. ليبدأ بالتعلق على مباريات كرة القدم الأميركية في محطات التلفزيون. وبدأ
يعان من مستحضرات تجارية في التلفزيون ابتداء من عصر للبرق والنهاية بشركة «هيرتز» لتأجير
السيارات ثم بدأ يعلق سلم الشهرة في هوليوود ويظهر في التلفزيون وفي أفلام السينما الملونة وانضم إلى
تلفزيون «ديفيا» كتركي كليب المصور المصروف. ليقع فيه على أوتوجرافات للمجدين قبل أن يوقع على
أوتوجرافات للمجدين الآخرين الذين يسلمونه في الشارع.
كان أوجي سمبسون يمشق أن يكون مشهورا في مدينة تشيخو المشاهير. لقد كان أسطورة. ولذلك عندما
اللي القبض عليه واتهم بالجرمة المزدوجة تحول إلى بطل في محاكمة أسطورية من شأنها أن تحدد شكل
العدالة وأبعادها لسنوات مقبلة.

علينا أولا أن نثير اامنا فتارة فصول هذه المسألة. فهي ليست نوعا من
أوبرا المسلسلات الدرامية وليست قصة رجل أبيض وامرأة جميلة قتلا في عمر ضيق متعزل بطريقة
وحشية. وليس أيضا ببساطة قصة ثلاث عائلات لها الحزن وطفان تركا من دون أهمها.
كما أنها ليست قصة رجل رياضي شعير انتهم بالجرمة وتحولت لبتسامة الشهيرة إلى ابتسامة ياس
وقوط بل هي قصة مجزأة بالوثائق تعتمد على أسرار اتجيات قانونية وثيقة ونظرة ثابتة إلى نظام
القضاء في أميركا. قد تكون قد أعطينا بعض درامنا. ثم نترك لنا لا تحتاج إلى ترايح أو تزيينات.
إن قصة أوجي سمبسون تثير اهتمامنا فهي تثير أسئلة كثيرة مزعجة وشريفة أحيانا. أسئلة قد تؤدي
الاجئين لكنها في أي حال أسئلة تحتاج إلى الكثير من العناية والاهتمام.
هل إن ضحايا شرطة لوس أنجلوس قاتلوا للافقار بذهابهم إلى الضحية الرياضية الشهيرة بطريقة عنصرية.
وحيدة أم أنهم استطاعوا الحصول على أدلة قوية وثابتة ضد المجرم الذي ارتكب هذه الجريمة؟
ثانيا: إذا استطاع رجال التحريات هؤلاء. ذوو الخبرة الواسعة أن يتخذوا زمام المبادرة في الحكم على
عدا الرجل الأسود على أنه قاتل لشخصين أبيضين. فهل بإمكان زملائهم من رجال الشرطة أن يتفكروا ما في
الأعضاء؟
إن بمل هذه الأسئلة فلت تثار اامنا بينما فصول المحاكمة تتوالى بشكل متواتر. وأقوى. لا سيما كلما ظهرت
صورة وجه نيكول سمبسون المتهمة أو سراويل وبن جولدمن للخطوة بالدماء في وسائل الإعلام أو كلما
سيد سمبسون إلى مسرح الجريمة لحرقه المزدحم عنها.
وهل بإمكان العائلات المتكونة التي يلغا الحزن أن تجد السلام يوما ما. وهل سيستطيع أوجي سمبسون
أن يفتحن أولاده من جديد؟
وهل بإمكان الشاشين ضد العنف المنزلي والضححايا أن يبقوا بالقول أن الضرب والعنف داخل إطار
الزواج هو مجرد نوع من الاضطراب البسيط. وهل بإمكان الزوجات اللواتي يسميهن الذين أزواجهن أن يلقن
بالنظام لحياتهن؟
كل ذلك فإن عامل المال يدخل اللعبة من باب الواسع. ما معناه هل أن ملايين أوجي سمبسون استطاعت أن
تؤمن له البراءة؟ وهل شهرته حققت له نوعا من المعاملة الخاصة؟ أم أن لونه وربما شهرته كنا سيدفعان
به إلى العيش وراء قضبان السجن؟
وسط هذه الأسئلة المضطربة تبرز الحقيقة في كتاب «بحثا عن العدالة: الشعب في مواجهة اورينتال
جيمس سمبسون» الصادر عن لوس أنجلوس تايمز وتستعرضه «الزاي» في صفحات.

المحلفون يخرجون عن صمتهم... ما معناه هو عين الصواب



بأسس الهيئة أن تطلب من
القاضي إيتو إعادة
استدعائهم لشهادة
والآن كلارك سائق
السيارة المرموزين.
كان الآن كلارك يمشل
بالنسبة للإدعاء شاهدا الخاص جدا القادم من بطون
روايات «شارنوك هوك». قال في شهادته أنه وصل إلى
منزل أوجي سمبسون في الساعة العاشرة والدقيقة
الخامسة والعشرين مساء. وأنه طرق الجرس مرارا
نوعا ما جواها. وبعد نصف ساعة من الانتظار رأى خرج
شخص يشبه سمبسون يدخل الدار سرا في العتمة.
ويعد لحظات أجاب سمبسون على هاتف الباب
«الآن تكلم» ولما تكرر لسائق أن التزم به عليه. قال كلارك
في تفسير ذلك أن سمبسون كان خارج المنزل في وقت
ارتكاب الجريمة وأنه كان قد أتى أمرا لم يرد لكلارك
معرفة. وأنه كتب في أبعاده أنه كان بالبيت واخذته
نفسه.
وهكذا استمع للمحلفون مرة ثانية لشهادة الآن كلارك
وقروا بعد خمس وسبعين دقيقة من الإستماع. العودة
إلى مداراتهم بعد أن توسلوا إلى هيئة مهمة في شهادة
كلارك وتأكدوا من سماعها مرة ثانية وهي أن كلارك
أخطأ في صد الحريات التي كانت واقفة في لحد بار
سمبسون. فمن أين له بمعرفة شخص في الظلام. ولذلك
فما هو بالبعد الذي قبل شهادته. وبما عليه أمانا
التصويت مرة أخرى.
وجاءت تشيعة التصويت هذه المرة بالإجماع فلا
مناس أن من تيرة سمبسون.
قال المنصف مكراير أن السرعة التي توافق بها آراء
زملائه أدهشه حقا. ولكنه أكد أنهم لم يستحقوا أو
يستطيعوا بأدلة الإتهام وإنما قوما أحسن تقويم.
وبعدها امتد على ذلك جينا روسجورا عضو هيئة
المحلفين وكاتبة البريد البالغة من العمر ٢٩ عاما عندما
قالت في برنامج «دورا وينفري» التلفزيوني الشهير:
«أعدنا الإستماع لشهادة كلارك لراحة ضماطنا.
ولنطمئن نفوس أعضاء الهيئة جميعا. وكان ذلك بدينا في
فحص كل الشهادات والأدلة في هذه المحاكمة. حتى
يستطيع الفرد منا أن يمس بالإعتزاز وهو ينظر إلى
صورته في المرآة في الصباح موقنا بأنه قد فعل مالا يفتخر
به».

والذين والتابع على قوائم اصناف الطعام للكرسي.
وما أن حلت الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء
الثالث من تشرين الأول حتى اتخذوا مجالسهم في قاعة
هيئة المحلفين للمرة الأخيرة.. واليقي مرفوعة. وقيل أن
غادر المنصف كراير قاعة المحكمة. ومن قرط مساحته
بانتهاج المحكمة والتوصل للمك المسيد دفع قبضة يده
اليسرى بالقضبة في سماء القاعة كآية يقول: هنا مرثيا
يا سمبسون. وفي حياته من جديد.
أما هم. فقد كانوا من أمشي شك تواقين مشتاقين
لإزالة صياهم من جديد. وإن كان القاضي إيتو لم يفت
تخبرهم من أن يتفكروا الأسوأ من مضايقات وسائل
الإعلام على الرغم من رغبته الجميلة في أن يتفكروا
لأجلهم.

أما السرعة التي اتخذ بها المحلفون قرارهم فقد
فاجأت حتى القاضي إيتو. مما حدا به أن يؤجل جلسة
النطق بالحكم لمصيبة يوم الثلاثاء الثالث من تشرين
الأول ١٩٩٥ ليترتب الفرصة للمحلفين بالتجمع ومطورو
الجلسة للختامية.
فعل المحلفون راجع إلى تقديمهم الفلأخر للمرة
الأخيرة ونصرا لية واما واحتفال في الطريق الخامس
من فندق الإنتركونتيننتال بجوار متحف الفن المعاصر
وأبراج ماية مبكر هيلة التي تطاول سماء «دولتاون»
لوس أنجلوس. وتشرب إلى السحاب. ثم تبادلتوا
صوتهم في صورة غصص.

منها تجمع المصائب الحاصين وتصهرهم في بوتقة
واحدة. ألف الحظر المشروب على هيئة المحلفين بين
قولهم. بعد حين. وديمور الأيام والأسابيع والشهور
ثابت خلافتهم أو كادته. وانظروا عنها بالقضية التي
أجسوا من أجلها.
وفي الجزء الثاني من الحلقة الختامية من كتاب «بحثا
عن العدالة: الشعب في مواجهة أوجي سمبسون»
الصادر عن لوس أنجلوس تايمز والتي تشتهر
«الزاي» نقف في شيه من «تفصيل على الكيفية التي
توصل بها المحلفون. لأكثر عشر إلى قرارهم التاريخي.
الذي زلزل به المجتمع. وهاجت له أميركا وسجت يوم
ثيرة سمبسون من دم نيكول ودين وندمان. كما نستطيع
لبعض أعضاء هيئة المحلفين وهم ينفذون الألفة. ويردون
على غير المعتاد علي ما أصابهم من قرح وجور.
وبعد. أما لنجبل في هذه القضية من آخر؟
سواء أكانت درامي الخلال التي أقيمت في المحلفين
حقيقة واقعة. أم خريا من شروب الخيال. فبعد أنهم
وقد جتمهم مصيبة العزل والحظر. أرادوا أن يتسوا
تلك المروحي أو يتسوسها. ويتجهوا بكليتهم إلى
المحاكمة. فكثرت ترامم يتبادلون الكناك والمخ في طريقهم
لجنة المحكمة كل صباح متبادلين كذبهم وكبراساتهم
واكباسهم البلاستيكية المشروعة يستلزم المحكمة
والسجن. كما كانوا يندورون على بعضهم بعضا
بالمسكات ويتنازعون على البسكوت. وكانت الصداقات
بينهم ومفاهم الرد قد تخلت حواجز الجبس واللون.
سها هي سيدة سود قري (بيديتا) الشابة البيضاء في
أمومة حانية. وذلك هو رجل لانيي همس ضاحكا في أن
أمره بفضاء جالسة إلى جانبها.
خلالة للقول أن أعضاء هيئة المحلفين في محاكمة أوجي
سمبسون. غيروا في النهاية. بصرف النظر عما
أصبح عنهم. مجموعة متجانسة ومزقة. أو كما قالت
المحكمة «جينا روسجورا وسجورا» بعد المحاكمة: «أنهم
صاروا استي».

ولما أكثر ما لم تات قضية أوجي سمبسون بما
يشتهي المراقبون والإختصاصيون: فقد حسب هؤلاء
أول الأمر أن مدة التداول والنقاش مستمر وتطول قبل
مصدر الحكم. فكنبت المحلفون جسمهم وحساسيتهم
وتوسلوا إلى قران أجهامي في زمن قضائي. ثم أراء
الإدعاء في خطبة بليغة ومؤثرة للمحامي كريس دارين
أن يسترد عاطلة الإثباتية السوية في هيئة المحلفين طالب
ببرقة أن غف الأرواح هو السبب الذي دفع سمبسون
ليربح نيكول في صورة غصص.

ولكن خالدية استطاع لم يروا الصورة كما رسمها
الإتهام ولم يلقوا بالمحج التي أوردوا. بل كانوا أن
الإتهام لم يعرض سوى حالة واحدة ومثالا فريدا لاعتداء
سمبسون على نيكول في عام ١٩٨٩. أي قبل خمس
سنوات من مقتلها.
صحيح أن الإتهام عرض شريطا مسجلا سمع فيه
صوت نيكول وهي تستغيث بكاءة بشرطة النجدة
بالحادث رقم ٩١١ وصوت أوجي سمبسون يزعج
عاشبا في الدفلة. قبل مقتها بثمانية أشهر. ولكنه قال
المحلفون. صحيح أيضا أن نيكول قد تصالحت مع
زوجها بعد تلك العاتكة كص تصالحت معه مرات قبلها.
أصل إلى ذلك أن شهداء آخرين شهدوا بحبه لها
وبيطه الوردية أجمالا. وعلى كل حال لم ير المحلفون
كيف يمكن تصير الروح المتشر دافعا للقتل. وقال بعض
المحلفين أنهم بعدد حريمه قتل ودين شجارا عائليا.
ون المشكل المسامحة ملهاها محاكم أخرى
متحصنة. جيس الإقول هو أن المحلفين لم يفهموا
بوجاهة المحج التي ساقها الإتهام على وجود الدفاع
لنقل. كما نهم لا يتقون في الألفة انتمتة بالدم والتي
كانت تمثل في نظر ملايين الأميركيين البرهان الفصل في
تحرير سمبسون. ولذلك فقد كان المحلفون على وشك
التمسك لبرء سمبسون في مالا يزيد كثيرا عن
إساعتين من المناقشة وتبادل وجهات النظر. لكن اثنين
من المحلفين داخلها شيء من الشك استغنى العاطفة

أيام وتواريخ:

١٩٩٤
٢٢ يونيو - حزيران: الشور على
جيتي نيكول وروثاله وندمان.
١٢ يونيو - حزيران: أوجي
سمبسون يعود لحدته متكاما بالقتل.
١٦ يونيو - حزيران: جيتانة
القضيتين
١٧ يونيو - حزيران: سمبسون
وأل كاوانز يودون في سيارة برونكو
بيضاء
٢٠ يونيو - حزيران: سمبسون
يدلي التهمة بقوله: «غير مذنب في
محاكمة اليلة»



الزاي -

وحيد حامد: القضية استمرار لضرب الفن والفكر

القاهرة، رويترز. يرواحه فيلم هبوط الكلاب للمرة الثانية دعوى قضائية يوم غد السبت.
يرواحه الفيلم قبل ذلك دعوى رفعها المحامي محمود رياض مطالبا بوقف عرضه لزمعه انه يسيء الى سمعة الجامعين والحصانات الاسلامية في مصر ويتهمها بالارهاب الا ان رياض عاد وسحب نواياه
19 تشرين الثاني الماضي.
الدعوى الجديدة اقامها يوسف البدرى عضو المجلس الاعلى بشؤون الاسلاميه وعضو مجلس الشعب السابق وتضمنت منه اربعة محامين هم طه عبدالجليل وحسين مني ومحمد ابراهيم شرف الدين
ومرسان سعد الدين.

وقال البدرى والمحامون الأربعة في عريضة ساء لهم ضد (طيطير) الفيلم: أنهم قاموا برفع القضايا لتعويض اللغات ضد مديري دور العروض السينمائية التي تعرض أفشحات فاسقة على واجهته وصدرت الأحكام القضائية بالحبس.

وعلى وجه خاص، أضاف على البدرى قائلا لرويتز رغم كوبي الدعي عليه اللطام في لا أظن أنها يوهفده فسنيت وحدي أو قضية (طيطير) الفيلم لا هي قضية استمرار صرب القى والفكر والظلم لكل مشاعل التوتير في هذا البلد.

وتقضى أن يكون الفيلم قد تناول أي واحد من رافعي الدعوى شخصه.

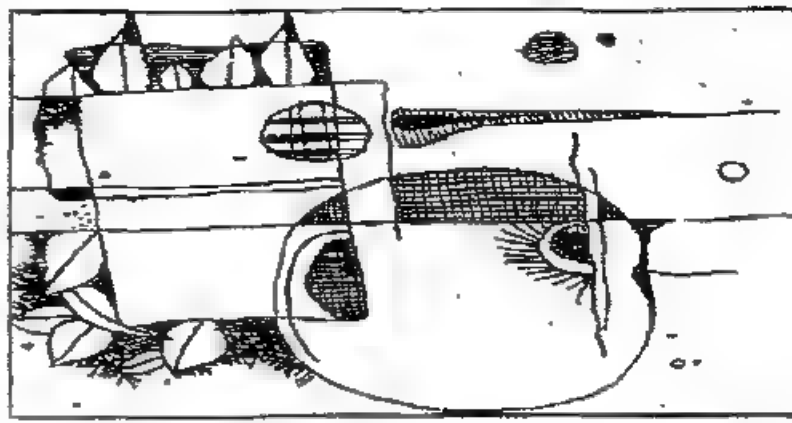
« ٥ » رؤية ليونارد أجبر العقيدة.. الأعمال البيوت

د. عبدالرحمن ياغي

تقديم المؤلف بهذه الكلمات
الغريبة!! ولكن ما يحدّر الألمان
لقية إلى جانب الحكم العاصي على
هاري، فكرة المصاهرة التي
وردت في المقابلة الصغيفة بأب
اجتماع هومي الاسرة) ما راندر
حيز يروياتي في كتابته الضمنية
ولقد كان أيوت أقل اهتماما
بأن يدلّ - ليصلح موقفه
تصله من المشاكل السياسية
والاجتماعية، الا انه ذو اهتمام
بما حلّ فيها يتصل بمسألة
النفقة الابني، فهو ينتمز الصمم
نصبها اذ، تلك الاحكام الصغيفة
التي ظهرت في ضوء التاريخية
الاخرى متناقضة والمخططات
والاشارات الخفية!!
ويمكن ان يقال في حقه على
اقتصر تقدير بأنه لم يكن وحده
المقص في مواجهة الوحيه في
مارسيا - النواحي التي ابعث
الحدود، وقريب من بعض هذه
الاصحار المشبهة بانفاص الجيو
الصلابة من النور مسائل
اللامعية، فهو يصور الجيو
يصوره منفردة في (جيو ريشن)
عام ١٩٢٠. وفي بعض اربيعت من القصائد
على ذلك، او هذه كانت طريقة
بلاشكين!!
لنصفه منقوشة في الركب
والرافق براعات السيل
مفتوحة!!
الملك كنوا يهود شيكاغو
وقينا!!
ويمكن الا يحدّ نوحه ما
الاطراف في التسامح حين يقارن
لنقاء سمكات النور السبات
بهذه الابهت المعية الرائعة
(النور الخفية) التي يصف بد
(الشعب - المأسوف العربي)
(البهت الخفية بكر السن)
الحجز الواعي عن اظهار
الغضب
ازاء الصاغة - لانسانيه
والتهتك
في الصنك على ما لم يد مثا
الضحك!!
واخيرا الألم المحرق في
عملية اعادة كل ما قد فسد
او كل
ما قد وقع، والشعور
بالخي من
الوافع التي تكشف
مؤرخا،
الوحي على اشيء لم يحسم
عملها
وقد جاءت نظير الآخرين،
تلك التي اتخذت منها مر
تجربة من تهريب الغميلة.
ومن ثم لافرضي عن الحقيق
يخز ذو الابر
والشرق يطلع!!
وفي عام ١٩٥٥ قال الير
عن (روبرت زورث)
ان اريد على علم مرحلة
وهذا يصمك اكثر عن اليوي
نفسه، لكن هذا يقال الآن في صو
مختلفة، ويقوم مختلف لكثا
بمختلف نوايا.
والحق انه يقال الكثير ه
الشاعر والكتيب المسرحي و
الاب والثقافة، بأن أي جبه
سبيل تقديم تمليق غير ه
قلما يخلو من تكرار ما ه
مأوف
وعلى هذا لكي نختص
الموضوع بجمال شعري ه
وتوضيح ما ه من شعرا
يقط، يبدو ان مسد شيه متب
هو ان نقول من ادع نفسه.
س. ا. احسن حد عناصر ه
ما يستطيع ان يشر فنا الير
مالاعمال والاحساس برفاء
زويد هذه، ذلك الشعور المعابر
لأي عاطفة يستثيرها ه
اعظم نوع من الشعر في عهد
مسي.
وإذا كانت (كلمات السمس
القامة تنفّر صوتا اخر) ف
اللام مقود على ان لا الصو
ان يكون نصف مغاير، لاصو
اليوت وانما يكون مثله فيه
يغث فينا من شعور بالانعواق
اساس برفاء ما ريريه
منه!!

محمد القيسی

إلى آخر الدغل أمشي.. إلى أخري



أنا طِفْلُكَ الثَّالِثُ ،
عما قليل سَتَقِفْهُ بَيْنِيْنا معا
مُسْبِقِيْنِ عَلَى الْاَفْقِ هَذَا الْجَلالِ
الْحَزِيْنِ ،
سَأَمْشِيْ إِلَى اَخْرِ الدَّعْلِ ،
وَمَا مِنْ وَدَاعٍ لِّشَيْءٍ ،
وَمَا مِنْ سِرٍّ اَبْقَى مِنْصُوبَةً لِلْعِزَاءِ
وَمُسْتَوْحِشًا
فِيْ مَدَارِيْ اجْوَسَ ،
فَلَا الْاَبْنُوسَ مَعِيْ
أَوْ قُضَائِيْ إِلَى صَنْدِلِ ،
وَقِيَابَ تَغْنِيْ
تَرَكْتُ حِمَامَاتِ قَلْبِيْ الثَّلَاثِ
هَنَّاكَ تَرَكْتُ عَلَى مَقْعَدِ ،
أَغْنِيَاتِي الشَّهِيْدَةِ

الفراخ زحام على شرقي
حيث تحتشد الجنبات بريش
العصافير ،
والقش ،
بعض القصاصات طيرها الريح
من شرفات الجوار ، وحطت
هنا اصنم للنبات بلا خضرة
حيث بات الخريف
قريبا
ويعث في بتحاته ،
لأقول القصيدة
من سيجر هذا الخريف لأجلي
فقايتي يا بعيدة ،
جد بعيدة

سأبرأ في الضلالة ، لا أنتهي منه
لا أنتهي سرواتي ،
في جبتي حشرات المغنين ،
روح غريب يلوب ،
حطام كمنجات صيف تلاشي
تمائيل مكسورة في دواليب
تفحات يديك ،

لا أقول وداعاً لقرميدها المتناثري
لازهارها في الحديقة،
يائنة بعد عامين
من ليلٍ اور العميق،
ولست أنا بالشقيق علي،
سأمشي إلى آخر الدغل،
أسفل نهر تقاصيلها
لا أقول وداعاً
حمام مناديلها
حول روحي يرفرف،
قرميدها في الأعلى يضوح،
سأمشي إلى آخر الدغل،
أمشي على قلة الزاد نحوي
وحيد السرى
تحت قوس الغياب الغنائي،
ليست سواي،
تعبد خط صعودي إلى شفق،
من رمادي الموزع في الأرض،
ين على شفتيها شفيف،
وقمع بطرزا
والسهم التي تشبهها عديدة

«حالات النهار» لخليل قنديل

قصص تحرر الحرية من الضرورة والحدادة

عمر
شعافه

بين البحث عن الذات ومعيها وإصالتها، وبين السفر في هذه الأرض وزحفها والكسراتها وأرواحها، يحاول القاص خليل قنديل في مجموعته القصصية الثانية «جمالات النهار» أن يجد تلك الدلائل القليلة التي توضح الموضوع، في قصص قصيرة هي إعادة سينما لوقائع وتحاصيل حياة شخصيات معكوفة بالمطم من جهة وبالقفل من جهة ثانية شخصيات مسكونة بأوهام العالم القديم والقيم المهزومة، العالم الأكثر استعصاء والقيم الأكثر أصالة وهمية، المخرجة: نام؛ للدلالة لقيم الحديثة، قيم العصر الاستهلاكية الاخلاطوية التي تامل الفضاء وتسد الآنق انما الانسان السريوط في الاحلام الصغيرة المتراصة.

وفي قصص تنسيل سره وتامل توصيف لاجل الانسان في طوافه وزخرفته، في وحدته والفضيلة وروسلاته، والقاص يستغنى اموات واساليب ومواد هي قنديل الشان لوصول الى غايت، التمسك في فضاء العوالم الدخيلة ليطالغ الذين يستخدم «بطل» يكاد يكون نموذج القروي، انظر في ذلك الالبي، والتشكك بالوروث البشري والذاتي.

ولمن معكوفة قنديل على تعريف مناصره تقديري يبري ظاهر في توظيف الموروث البشري من خلال تجسود جملة وتديهيها في صيغة حيوية معكوفة في سلوك الشخصون لاجره فقلوات ظلية، ففي قصة تحمل عنوان الخرافة يتنقل القاص من تقديم خرافة شبيهة تتضمن اعتقادا شام عتبات البيوت مسكونة بالاشياطين والحفاريات وكيف توظف المرأة ذن المعتقد لحماية نفسها من بطش الاب والاح اول، وكيف يعمل هذا المعتقد الخرافي على استغناء لزوج العتاة لالالة التكرور الذين يكمنون في العتبات ذاتيا، ينجم قنديل هنا في تمكيك الخرافة وتفسير ايهاها وتحليل وظائفها ولكن في نموذج في مسجد لاي كالم نظري مجرد، فقلبت اليت يعاينها زوجها واقفة في باب البيت معكوفة الرأس وكانت ميتجة معشاة بانه، تمنع، والاسلم الذي استغنى اباهما والتمسك بال

الطباعين في عيني رب العائلة، واشهرت كل مسام اطرافه، ولكن بهجنون زعم البيت المنهية، ومرت البيت بانها باب الخبيث.. اصل بها من شعورها.. شداها ناضجة وصرخت.. لكن الرجل انزل البيت عند شية باب الخبيث.. جلغت الام.. خافت من الخبايا الكامنة تحت العتبة.. وصرخت البت بعين بثلثس..

لاحظنا هنا، من هذه اختفات اضافة الى التصوير الحقيقي والحركة المتسارعة لنفسه، ان البيت كانت ميتجة الى حاضرة الزمان وابل الرجل ناضج وهو المصور وذلك البهجة ربما، وهو لا يابون نلقة ان تلهه، كما طينا ان تنبه الى الفلنل ناعاما، ركض، اداه افان (بالسنة الى الرجل..) وخربت صرخت (البيت) ش جلطت خافت، صرخت الخبيث، فكلما ان متابع (الام) وراءه، فلما ان سمع األم البت، صرخت (أي) سمع الخبيث الشياطين) حتى اختلط القاص مع لطفه نض خاف.. والسحب القاص وبقي لحظة نضر عاصمة ..

اما البيت وسد ان انصب ابرها وامها الى فرقهها، وراحت هي ترتب الاب بين ملاسه والام ثور حوله بذلك التصرع والهوس الحاضر.. فده فراجعت نظراتها وتسمعت فوق العتبة اجست بانباق رحان من سطحها الامس.. يوجوهه ذن مسحن خاوية والنوع لكرورية كلة تمتد اليها، تكاد تلمسه، وام لقلت الى غرقه الخائبة واستعرجت حسدا، وهي تمشك لك الراهنة التي يتركها الاح الكبير في الفراش كانت خالفة من بطشه، وجنح يأتي بطلها لكونه يترجه الى الخبيث، ولم يكد البيت سوى العتة ملأ، وتشمعي بها، لكنها حين ترون النوم، تضع فراشها بحيث تكون الوصادة فوق كى المعينة، وهنا تكشف السريفة الشانية لاند المكان المسكون بالكانات المكررة فراجة اخست برعية عارمة في ان قلعت ثيابها، احسد برعها لرا لمره.. واحصد بلة غريبة تسرب اليها وهي تد اسبابها تلامس العتبة، كي توصلت الساكنين فيها، هذا يعني ان حرامة العتبة، كما

انه الرجل الضن، الفسره السائد في الافكار التخيلية للوروس بالناس العالم طبيا والتصور وغيرها ويكمن القول ان القاص ما تفرق في اجزاء منه، في عتبة كمال فني، بقدر ما تنص الى (شخصية) الواقع وتوصيفه في وقائع وشخص واحدات حيث التطل سمة من سمات الراوي.. البطل وربما المثل.

الامر الذي ينجم للمجموعة القصصية سمة التفرق من العمل الروائي للطبع الى اجزاء دون ان تلي الانكاف الى كل كتلة فعلها، الى ان روح المؤلف تشيع مناخا ذا طبيعة اوصالية في القصص مناخا يجعل كل قصة تتواصل مع غيرها بروايات موضوعية يخلق عليها احساس الانسان بان الحياة لم تد الحياة، وبان التحولات الموقاكية في العتية، شاكلت روح الانسان وتغيره وبان ما يسي بالحالات ليس سوى قوة لتدمير الافة والحية، وبان الحياة الاستهلاكية اخذت فتل على القاص قنديل، مع كل كراة الانسانية دون صاحب سوى لهذا الاله الجديد الذي اخذ يحكم العالم (المار).

في هذه الحالات فقفنا خليل قنديل ويعدنا الى ملكة لغة وصيغة تتبدل الى الاوصاف القوية والجمال المعيرة نسيا ما يجعل قارئها مشدوا الى استكمال الصورة التي لا تكتمل الا مع اكتمال القصة في الجملة الاخيرة، وقد بلحظ القاريه تقاربا بين غراية الاوصاف وبين العالم الذي تمسك القاصس بل ان هذه الاوصاف غالبا ما تكون تصويرا او تهيييا وتكليفيا لتلك التي نجدها في قلموس اهل الويف، في تعبيرهم عن نظريتهم الى العالم الحديث، وبخاصة الى العالم الجديد الذي يصعدون به، فالرجل في قلموس القروي معقن، والوجه الناضج لتد الرجل الذي كانها خلقت لتد، والاسلم في الحياة بيل يتنقل التعبير، لكن قصة «حالات النهار» تتقدم بخطه منذ «الهدوء» القصص التي سجدت بضمه في متوقفة لترسم سيدة رزاق في مدينة بظ عليها الطابع القروي رزاق مستعدة لرجل حافية متعبة.. ويرى المنهار

[illegible]

هذه التعليقات توجي بالضرورة بأن اليوت في مقاله عن (ملات) كان مشغولا على وجه الخصوص بمشاكله الخاصة كتمسكهم وليس من الضروري الخافعة على هذا الرأي عن (ملات) حتى نجعلها قاهرة على التأثير. حقا انها على ما يبدو، لأننا نجد اليوت شاهدا للعبة الثانية معنا يكفاح الضامن من اجل التعبير عن معناه واستدعائه بكل ما يشته به من قدرة، والتعليق على (ملات) شائق على وجه الخصوص حين يقابل بالتعليقات التي كان لا بد من ان يقيمها اليوت في مسابقة جرت فيما بعد بسنوات عدة. .،.بين ان في ايه في التماسه السائقة كانت الشكلة مشكلة صم الاقتدار او مشكلة وجود الحكم فيما يقال أكثر من وجود الكيف، ويوجد شخص ما يريد الاله ان يقيم في كلمات ووتن وهو لا يستطيع ان يسيطر على الالفاظ والوتن ويحدث فمصصان عن للمسي في الحال. ولكنه المار من عن الابهام يأتي حين يكون الشاعرا لا يزال في مرحلة التعلم كيف يستخدم اللغة، فعليه ان يقول يقول الشيء بالطريقة الصعبة. والخيار الوحيد ليدل على قوله الشيء ايدا في تلك المرحلة، وفيه الزمن الذي ظهر فيه (لويصاميت الاربع) لم يكن بمقدوري ان اكتب في اسلوب (الياب)، ففي (الياب) لم اكن حتى لأزع نفسي فيما ان كنت قد فهمت ما كنت اقول!!

هذه التعليقات توجي بالضرورة بأن اليوت في مقاله عن (ملات) كان مشغولا على وجه الخصوص بمشاكله الخاصة كتمسكهم وليس من الضروري الخافعة على هذا الرأي عن (ملات) حتى نجعلها قاهرة على التأثير. حقا انها على ما يبدو، لأننا نجد اليوت شاهدا للعبة الثانية معنا يكفاح الضامن من اجل التعبير عن معناه واستدعائه بكل ما يشته به من قدرة، والتعليق على (ملات) شائق على وجه الخصوص حين يقابل بالتعليقات التي كان لا بد من ان يقيمها اليوت في مسابقة جرت فيما بعد بسنوات عدة. .،.بين ان في ايه في التماسه السائقة كانت الشكلة مشكلة صم الاقتدار او مشكلة وجود الحكم فيما يقال أكثر من وجود الكيف، ويوجد شخص ما يريد الاله ان يقيم في كلمات ووتن وهو لا يستطيع ان يسيطر على الالفاظ والوتن ويحدث فمصصان عن للمسي في الحال. ولكنه المار من عن الابهام يأتي حين يكون الشاعرا لا يزال في مرحلة التعلم كيف يستخدم اللغة، فعليه ان يقول يقول الشيء بالطريقة الصعبة. والخيار الوحيد ليدل على قوله الشيء ايدا في تلك المرحلة، وفيه الزمن الذي ظهر فيه (لويصاميت الاربع) لم يكن بمقدوري ان اكتب في اسلوب (الياب)، ففي (الياب) لم اكن حتى لأزع نفسي فيما ان كنت قد فهمت ما كنت اقول!!

الأمريكية السوفيتية، ونحن نعتقد
(الصينيين) نحن لاحظنا المصلدين
الصحفي في المقابلة بأن (أكثر)
النقاد المصلدين في كتاباتهم حول
شعركم الأخير قد وجدوا
(الجباب) مسيحية الاتباع
فأجاب اليرت:
لا لم يكن ذلك جزءاً
قمت إليه عن وهي، ويمكنكم
الظن بأن اليوت كان يتقبل شعر
حين كان في عام ١٩٥٦م بيثت
شعر من (ميريل) - فليد قال
حينذاك بأنه بينما يكون الصغار
بمقدوره أن يزوج بمكنوناتاته
ويستسلم للصغار، فإن قراءه قد
يجدونها - ببعثاته تحبها عر
مضاعفهم المربية العفصية
(ابتهاج) أو بأس يلم بجميل مر
الاجيال!!
وكثير من نقد اليوت المتأخر
وتعليقه كان يبدو حول أصلاً
موقفه ثانية بتسجيته قدره تارة
على التسامح وروحاً كاثوليكية
الحق كان يبدو حول التسامح
الأنده أو الخلاص منها كلية، تارة
التي كان قد خلص فيها مختلف
الصوم والنتاج الابي، فعلاً
من (تسن) و(ملتون) و(جوت)
و(كيج) كتبت عن هذه التيارات
من الإصلاح والوقف وأصاب
الخطور. فهو في كتاباته العشرية
والشعرية قد أظهر ميلاً متزايداً
للحديث الصريح عن نفسه
انضى خوف من (السوي)
يكونونه. وينبغي أن يكون
الامر واضحاً لأنني كما قد
واضح لقراءه بأن هاري بط
(اجتماع حمل الاسرة)
مفاساته اللطيفة وعزته
المتجيزة كان مثلاً (لراعا)
النظير) أو (مقتضى ابدان)
الذي يسهل معرفته لغير
لذلك - حين قال عنه اليوت
(الصغر والمسرحة) عا
١٩٥٠م
أن يملأ الان لغير
كأي متغير لا يمكن احتمالاً
وليس من الغريزي قه
البخول في معالته حول ما قصه
اليه أن حول القدر الذي تصد

في نصفه على ما لم يمتد
الضلع:
وأخيرا الألم المحزق في
عملية إعادة كل ما قد فـ
أوكل
ما قد وقع. والشعـ
البحري من
الدماء التي، نكتفـ
مؤخر،
والوعي على أشياء لم يحسـ
عملها
وقد جاءت بغير الآخرين
تلك التي اتخذت منها ما
تجربة من تجارب المضيلة.
ومن ثم فالأرضي من الحـ
يخر والأخر
والشرف بطلع ١١
في عام ١٩٥٥ قال الـ
عن (ورد زورث)
إن اسمه علم على مرحلة
وهذا يصدق أكثر من اليـ
نفسه. لكن هذا يقال لأن في صـ
مختلفة، ويقوم مختلف لكنـ
يمختلف للنوايا.
والحق إن يقال الكثير
الشاعر والكاتب المسرحي و
الادب والثقافة، بأن أي جهـ
سبيل تقويم تـخلق غير
قلما يخلو من تكرار ما
ما لوف
وعلى هذا لكي نـضـ
الموضوع أو بهـال مناسـ
الموضوع ما صدر عنه من شـ
ويقدم يبدو أن أسـبـبـه من
هو أن مقتبس من المدع نفسه
أن، أحسن شعر عناصر
ما يستطيع أن يشرف فـنا
بالاعتبار والاعتس بوقـام
تزد منه، ذلك الشـور العـ
لأي عاطفة يستثيرها
أعظم نوع من الشعر في عـ
معنى،
وإذا كانت (كلمات السـ
القائمة تنطق صوتا آخر)
الامة معقود على أن هذا الصـ
ن يكون نـصـبـه مغايرا للصـ
اليوت وإنما يكـون مثـلف فـ
يثير فـيتـا من شعـور بالاعتـ
أحساس بوقـام ما سرـ
منه ١١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

محمد عابد الجابري: الجغرافية والمعرفة (٦)

فيلم «أعمدة النار» ذاكرة صهيونية سوداء

عرض التلفزيون الإسرائيلي مؤخرا أفلاما وثائقيا بعنوان «أعمدة النار» وذلك ضمن البرنامج الأسبوعي الذي يشتمل على يوم جمعة للتأطيق بالثقافة الوثائقية من المهاجرين من دول الاتحاد السوفياتي السابقة.

الفيلم تناول الهجرة اليهودية إلى فلسطين منذ عام ١٩٤٧ وحتى حدود قرار التقسيم عام ١٩٤٧ وركز على ما في الفيلم من تأنيق وتشويه للحقائق التاريخية. إلا أنه جاء حافلا بالتفاصيل وغنى بالذات الوثائقية التي ركزت على معاناة اليهود في فلسطين وأنها إلى أقصى حدود التصفيح خصوصا في فترة صعود إيتان في ألمانيا.

يكن لليهود ملجأ في كل صمود أفريقي في أوروبا والهجرة العنصرية العرقية التي شنها هتلر بدءا بتبويضاته المستمرة بإقامة اليهود والتمتع بصادره قوانين تعمد الاختلاط والزواج وإقامة علاقات جنسية بين الآريين والساميين، سوى الهجرة إلى فلسطين، بهدف إقامة دولتهم القومية.

وتتمثلت الفيلم، التي تشكلت عبر الإحداثيات الجغرافية لا تقتصر على تكريس اليهودي كصفة تسوجب التضامن والدم وتستر العطف من قبل الآخرين، بل نعت كاية من العرقي أية صفة إنسانية يمكن أن تخدش خلفية الصورة الرسمية لليهودي الفصحى بدين قاطع، وكذا تشق من الاعتبار أيضا أي تبرير من شأنه أن يبيح احتلال أرضهم المهيمة وأبائهم.

ثمة عربي مختلف، بأنه الوجه، يظهره القدر يستلقي على أحد أرفقيات القدس، ومرة ركة تطفي ملبسه البرية، يدخن النرجيلة في من الظهيرة وهو في «دورة السلطنة». حله هذا المشهد بغير ما يثير التذلل فهو يحفر عميقا في ذاكرة المشاهد ملاحق الشخصية المراء تمليلها تتحول قيمة يد إلى وهي حياطي بالشخصية لدى المشاهد «الذين يعود إلى عام ٣٦ حسب ما جاء في الفيلم».

كذلك الشر فله كصفة ملازمة للعربي تتسحب على العرب كافة وبلا استثناء، فتوارى عام ٣٦ بوصفون بأنهم هصايات الأعراب الهاربة من الجبال لإلحاق الأذى باليهود الهاربين من بطش الفارزي في أوروبا وعلاوة الأعراب يتقدمون بالتسليم إلى كيبوتسات ومبشطات اليهود المقادة بالقرى والدم لمعظم شتية الحصار. من خلال عيلان كصفيد الحلم اليهودي على الأرض الموعودة. وهكذا تصطب بالعربي إضافة إلى صفة المتخلف: صفة الإبراهيمي المتخلف أبدا للدم.

والفيلم إذ ينتج مجموعة من تربية متخلفة على المستوى الشعبي، يقوم بخلق صورة أكثر خطفا للثقافة العربي، ويكتفي بتصوير المثني أمين الصهيوني في أحد المشاهد متقلبا صورة حصاة الألبان ويقتد مظاهرة ملوحا بيده وصارخا: «سفرهم في البحر». وتركيز الفيلم على المثني دون غيره من يهود ثيرة ٣٦ مثل الصهيونيين من الذين القسام وجد الفئران البشري وغيرهما جاء لتعزيز صورة العربي المتخلف الذي يملأ يده كركيز توري الصهيونية.

في الفيلم، يتركب الفيلم من عدة انبعاثات الصفة الصهيونية-عربي-الشرقي، في اليهود في الفترة التي سبقت بطلان ذلك عام ٣٦ إلى المثني، وأحد علاوة على ذلك كصفيد المثني عن علاقات وثيقة بين المثني والفاشيين الإيطاليين والألمان، مما يتركب صفة الفاشي والعنصري على العربي عمومًا، إضافة إلى ما سبق من صفتي المتخلف والشر.

يبدأ ابن عملية تمييز يهودية العربي المتخلف والدموي في الفيلم كاشركت مع صورة اليهودي السامي لتعزيز نفسه وتحرير العربي أيضا، كون اليهودي صاحب رسالة حضارية وحامل للثقافة الديمقراطية الأوروبية. فالعربي البسيط الذي يشارك في ثورة ٣٦ بايعان من المثني السامي تفسر اقتصاديا لقرصنة من هذه المكة في المشاريع الزراعية والصناعية اليهودية، في حين يواصل اليهودي بناء مستعمرات بأحدث الوسائل والتقنيات التكنولوجية. نداء خفي يطلقه الفيلم ويحمل في حياته دعوة صريحة للعمل في المشاريع الصهيونية لحاجة العربي المتخلف والفاش إلى اليأس إلى الصمت وحاجة اليهودي المتخلف إلى أيد عاملة «غاية في المرحمة وفي هذا السياق يعرض الفيلم مشجرات المهاجرين القلائل ذوي القدرات النادرة والتمسك بالاحدود.

وكما يجيد اليهودي العمل بصورة جماعية بيد لا مثيل له؟ خلافا للعربي المتخلف العداوي، الشرير، والمهم في قرى متخلفة عن بعضها البعض، يجيد اليهودي تماما التمتع بمناخ الحياة. فهو يرقص ويغني ويلعب الحفلات الصاخبة، وفي مشاهد كثيرة يظهر يهود المشربيات والثلاثيات في ملاهيهم القصور يستمتعون على شاطئهم ملهون بالششم أو يرقصون في قاعات واسعة بكامل انانهم وعلى وجوههم أثر النعمة، في الوقت الذي يبدو فيه العرب باسعين أبدا بوس وهم مستغفرون حول بيوتهم بذرهم القديس وجوههم المفضلة والقاسية حد الشقة.

ثمونجان منمنان عرضها الفيلم من وجهة نظر السيرة الذاتية لليهود، وأحد للعربي المتخلف الشرير على الإطلاق، وأحد اليهودي المتخلف، المحرر فيضم الفيلم «بين تسلسل الأحداث التاريخية تركب أكثرها في مشربيات وثلاثيات القرن الحالي، حيث كان الصراع في أوجه بين العرب من جهة واليهود والانجليز من جهة أخرى.

تبرز براءة الإخراج في الفترة على تلك المشاهد بحركة قوية رشيقة من مكان إلى آخر وفقا لتسلسل الوقائع تاريخيا، وحين يستلعي الأمر المعدين من اضطهاد اليهود، تروانا نستمتع إلى خطابات هتلر وموسرايني الثانية المصرية، ثم تنتقل لمشاهد العنف العربي الموجه ضد اليهود في فلسطين، مرورًا ببريطانيا وسعي اغتيال اليهود النذل لدى حكومة الانتداب من أجل إنهاء مأساة اليهود.

ولا تكمن أهمية الفيلم فقط في خطابه الصهيوني السام الذي يمتد من المذاكرة الدينية لليهود والانشاء الاستراتيجي الأوروبي، وإنما إلى توجيهه إلى «٦٥٠ ألف مهاجر يهودي روسي، وجدانهم وثقافتهم يبعشان، أكثرهم لا يمتلك أي فكرة عن تاريخ الصراع في المنطقة ولا يصلح بالعلم حقا مسبقا على العرب.

ويما أن العلم عرض بمثابة كركي تأسيس إسرائيل فقد كان من اليهودي أن يستند في طرحه المسألة اليهودية إلى الرمزية الصهيونية التي تشكل الحق التاريخي لليهود في فلسطين جوهرها، ففي بداية الفيلم تصفاهد ثوبون هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية في تهللته ذرى غولدا مائير وهي تصرخ: «لقد انتظرتنا ألفي عام الغلاصن».

بكله أخرى قام الفيلم بتأكيد الثوابت الصهيونية من حق اليهود الديني في الأرض الموعودة إلى تجسيد هذا الحق في يد قومي مله قيام دولة إسرائيل.



الجابري

دروم والجهم من صغائر ما يعثر
إن الله سائر الجلالة اليوم سوا
وأشبهه الخلق بخصيت الله
وأمره ومن يذريهم جلا فاما
يقان الله على خلقه.

المرحلة الثانية

أخذت اتساع الدولة وتكون
التي الاجتماعية من حيث تدور
الأوراق واللقى الاجتماعية،
انتقالا كبيرا في بنية الدولة
التي تشدح «الأمير» بصورة
الاسلامية في العصر العباسي،
أعاد إنتاج ثلاثة القبيلة والعقيدة
والعقيدة بصورة جديدة تماما.
في الحقيقة تعولت من
الاقتصاد الريفي القائم على
المتنوعات إلى الاقتصاد
الزراعي، كما تحولت أحياء
توزيع الكراج، وديوان السلطة
نفسه من التعامل مع القبائل
ككتل مستقلة إلى الجند كأفراد
يتقدمون بروايتهم من الخزينة
مباشرة وليس من زعماء
مشائهم وقبائلهم.
ولم يعد للوالي صولت
وحرافين على ملهى الدولة بل
أصبحوا على صميمها، كما استع
أشكال العمل في الأرض والحرف
والأنشطة التجارية وأصبحت
تشكل جزءا جليا من الدولة وهو
ما انعكس سلبا على القبيلة نفسها
التي لم تعد قوام الدولة، وفقدت
مفرد تاملاتها القبيلة الأخرى
هذا صعاية السلطان أي كتابه
الذي لم يعد له أي خاصية الخاصة
إلا الخليفة حول الأراض العامة
للولة في ذلك الوقت.

كان ابن اللقح، ابن، جزءا
من طائفة جديدة، طائفة يهود
طبيعة الخاصة في المجتمع
العربي الإسلامي كشريحة
اجتماعية جديدة تمثل منزلة بين
منزلة «الأمير» ومنزلة «العامة»
فكان من بين الطوائف، وهو الذي تميز
نفسه بالثروة لهذه الشريحة
لغلقها وسرورها، أن يهتم بتخصيص
منزلاته وبيوت دورها في المجتمع
والدولة.

لم يلبس القديس، فبدل كان
الانقلاب الاجتماعي فيها هو
تطوير «الجماعة» لتجاوز الانقسام
المعرق البنيان وترجمة الفلسفة
الغوثانية والعقيدة بالبرهان
الأسري وتأسيس النظام المعرق
البرهاني (الكثري، مدرسة بغداد
الاشعرية) فيما احتفظت لوساطة
من الطائفة والطابع الغوثي
للتربط بتواصل صراع القضية
الأممية من أجل السلطة.

يتقاطع مع مصالحه مصالح
قبيلة.
ولعل استنكارا كدرة وقبائل
شمال اليمن في الكوفة أثناء
حروب الفتح هو الذي جعل من
الكوفة صورة ما عن الفاي وفي
للخمس الشاوية في أحلامهم،
فأخذوا مراقبة على، الذي كان قد
استقر في الكوفة حليا وأنجوا
هذه المواقف، وتابعوها مع أولاده
أيضا وخاصة محمد بن الحنفية.
فقدت مصالح قبيلة وثمة
غثيمة شايوة وجدت مصادرها
للأبيولجية في المارعة كما في
جندرها القديم من القحطاني
للتنظر.

المرحلة الثالثة

لم تتبدل ثلاثة القبيلة
المتحدة، القيمة كما تبادرت في
المرحلة الأموية التي تبدأ من
الصراع بين علي ومعاوية.
وفي من أحمات القبيلة محور
هذه الثلاثية والفصيلة للسلطة
الأشعرية السائدة مستغلة
الاقتصاد الريفي للدولة الجديدة
والخراج والفتايات لتتبع حكمهم
ورشرة خصوصهم، احتلت
الحقبة محور الثلاثية لدى
الطوائف المارعة المختلفة،
وعبرت من قراءات وتأويلات
متباينة للمصالح المتباينة من
زاوية القبيلة والفصيلة، وكان
أبرزها أبيولجية الاختيار التي
قال بها الحسن البصري ومعد
الجوهني (قطة الصالح) وغيلان
الدمشقي (قتله مشاهير بن
عبدالله).

كما عبرت القبائل اليمنية
التي استقرت في الكوفة من
أبيولجية خصوصية ثابرة
تفاعلت مع السكان الفلاحين من
القوميات المختلفة جنوب العراق
وسعد إلى تكوين موقف علي
وأولاده في حروبهم ضد بني أمية.
فبالإضافة إلى أبيولجية
الأممية التي تنطلق من جديد
الرسول (من) في غير خم فمن
كتب مولاه فلي مولاه، ثم انتداع
أحد كثره بوي تلك.

وكان أبوولجية أنفسهم
وأصلهم قد ابتدعوا أحاديث
محاولة «الفلاحة في أمي ثلاثون
سنة ثم تكون ملكا جعدا لله»
والأممية فلاحة: جيزيل وأنا
ومعاوية.

لكن الأساس الأبيولجي
الذي استند إليه بنو أمية فهو
القول بالبحر كما صاغه المجد بن

على ما كتب هو نفسه، وذلك بدلالة أسقاط
مناخج بتفصيلها أو بدلالة غياب أدوات
البحث الأكاديمية الأخرى إلى ذلك، يسعى
هذا العرض إلى إضاءة مشروع الجابري من
جديد، بالتعريف به أولا ثم بمحاولة قراءته
تقديا.

وإذا كان لا بد من توضيح هنا، فهو أن
المقصود هو الكلام للتأثير العرضي في تدولت
أو مواد صحفية أو مراسلت أولية في بعض
الدوريات، علما بأن التفتور هشام غصيب،
على وجه التحديد، كان ولدا من العرب
القلائل الذين خصصوا لحد عملهم لهذه
الثلاثية، وإن كنت أرى في كتاب الدكتور هشام
ما يطال منهج الجابري وليس مشروعه، حيث
يميز الجابري نفسه بين المشروع والمنهج
بقما ثلاثيته خارج منهج بعينه.

عندما تعود للجابري مرة أخرى، فذلك
لعدة أسباب، أولها أن الجابري لم يقرأ أصلا
في الآراء، ولا أحدث حسنا عن القراءة
السريعة ولزوم ما لا يلزم.

وثانيها، أن الجابري من اللغة العربية
التي قدمت مشروعا عربيا متكامل بالمعنى
الفلسفي، السياسي، وأن هذا المشروع ضاع في
زحمة الكلام الكثير المجاني.

وشدرت عدة مرات، إلا أنني لاحظت أن
الجابري، لم يقرأ جيدا لا من خصومه ولا من
مريديه.

ومن المؤسف القول أن معظم النذين
تصودوا للجابري، بالنداء إلى الاستعارة
لشوشة أو بلديج، فعملوا ذلك غالبا
بالاعتماد على ما كتب عنه، وليس بالاعتماد

مرحلة تأسيس الدولة

تغير ثلاثة القبيلة، العقيدة.
العمية عن معسما في هذه المرحلة
عبر صراع اقتصادي قبلي يدور
بين مركزين قريش وقبائلها
وتحالفاتها من جهة، ومنطقة
شمال اليمن وتبائلها وتحالفاتها
من جهة أخرى.

قبائلها لقريش قبل
الإسلامي لم تكن الأصنام
محجودات لعمية بل مصادرا
للثروة، حتى أن مكة التي كانت
تعتبر أكبر مركز ديني في الجزيرة
لم يكن فيها رجل دين.

وهو ما يعني أن الأصنام
«العقيدة» كانت وسيلة لتكريس
منطق «القبيلة» من خلال منطق
«الفصيلة» وهو ما جعل مكة
مصدرا لمصادرات داخلية
وأخرى خارجية.

ويورد الجابري مثالا على
الصراعات الداخلية هذه الفترة
بين «بني عبد مناف» من (بني
هاشم وبني أمية) وحلفائهم من
بني أسد وبني زهرة وبني
انصار وبين بني عبدالمداره
والمهاجرين من بني مخزوم، وهم
الذين عرفوا بحلف عطفةالدم»
ويأتي الجابري هذا الصراع
في مرحلة التأسيس، والشيء الذي
يؤاخذ أطراف الحلف الأول ضد
بني مخزوم في معركة بدر،
واستمر في الصراع الداخلي بين
بني أمية وبني هاشم محكمًا
بثبوتات جديدة على الثلاثية
نفسها التوحيد بين الشراء،
ومشروع الدولة في إطار القبيلة
والخراج والفتايات والزكاة بدل
الزخو.

الجابري

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

الجابري

المرحلة الثانية

المرحلة الثانية

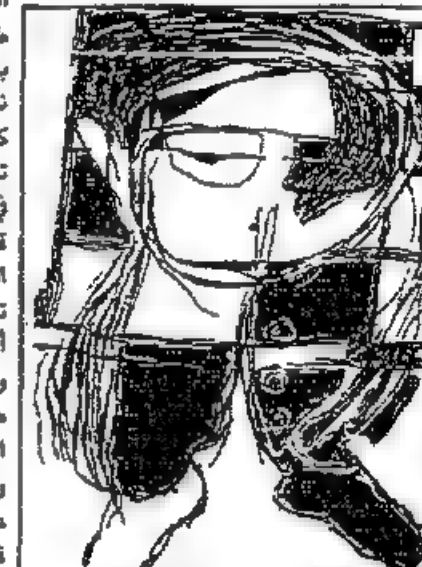
قصة

د. احمد الزعبي

فقدان الذاكرة

الاحتلال واست ضد الزمان وان
لدي موعدا هاما في الساعة
السابعة... واني ارجو اخلاق
سراحي، وإذا هناك ما يوجب
استكمال التحقيق فساعد في اي
وقت يطلب مني، وحدث كلام
ولقد أخذ ورد وصحب وصحت
ثم نظرت في ساعتى كمن يقيق
بكابوس مخيف فكانت الساعة
الاربعة، حدثت الله على ذلك
وخرجت مسرعا من غرفة
التحقيق وكنت عند باب بيت
فتاتي الجميلة في السادسة تماما.
طرفت الباب بقاء وارتياح ففتحت
رجل مسن وقود وقال: اهلا
وسهلا تفعل، وتلففت داخل
البيت متجاهلا وجهته التي حاول
اخفاؤها عند رؤيتي، ومتجاوزا
نمشيت التي تسربت الي حين لم
ارأي مظهر من مظاهر البهجة أو
الفرح أو حسن الاستقبال الذي
كنت ارسنه في ذهني، وقلت
مرتبكا وقد بدت زيارتي كأنها
مفاجئة لهم، حدثتني أمي
طانية، لا صمحت الله، اني جئت
وفق الموعد المحدد، ارجو ان يكون
قد حدث خطأ في الأمر
نظر الرجل بذهول وصمت
الى زوجته وأولاده ولم تكن فتاتي
ميتهم، ولم يبد على احد منهم
مظهر من يتنظر ضيفا أو زائرا في
تلك اللحظة، ثم قطع الرجل
نحوه قائلا: المذرة، أي موعدا
ومن حشرتني
ارتبكت أكثر فأكثر وايقنت
ان في الأمر لربما نوع ما،
وشدد ذهني الى اقصى الاحتمالات
وهو اني ربما اخطأت في عنوان
البيت، فقلت وانا اناري خطي
والسراحي: اليس هذا بيت فلان،
والد فلانة؟ فقال الرجل وما زال
متعاشا: بلى، هذا صحيح، فقلت
متشجعا: اليس اليوم هو الجمعة،
والساعة الآن بعد السادسة
يقولون؟ فقال الرجل باسمرار
بلى، هذا صحيح ايضا، فقلت
استنكي وقد تأكدت اني لم اخطئ،
بشيء: ألم تلتصق ببيتكم ان فلانا
قادم في هذا اليوم وفي هذه الساعة
لنظمتها من والديها؟ صمت
الرجل دون ان تفرقه الدهشة،
نظرت في عيون افراد أسرته
الصائفة، ثم حدثتني
طويلا وقال: انت فلان
بن فلان؟ قلت بسماعة،
نعم، فقال: لقد تأخرت
كثيرا، فقامت متعجبا:
تأخرت كثيرا! لقد جئت
في الوقت المحدد تماما،
قال الرجل وقد ظن بي
الكل: صحيح، كل ما
تقول صحيح، فقد
أتيت الى المنزل نفسه،
والساعة هي السادسة
صحيح، والساعة هي
السابعة، صحيح،
ولكنه نسيته أنك تأخرت
من موعده عشرين سنة
فقط!

قلت فتاتي الجميلة وأما
أولادها، غدا الجمعة، في الساعة
ساعة سأحضر إلى بيتك وأقابل
التيك وأخاطبك منكم، كما
التفتا، إلى اللقاء، قالت بسرور
سكنوا وانتقارا، إلى اللقاء ولم
انم من فرحتي يوم الخميس ولا
ليلة الجمعة، فقد يوم فاصل في
جياتي، بداية جديدة، فقد سارت
اموري على خير ما يرام،
سأخاطب فتاتي التي استقرت
أهلي وأهلها يعمرون وهم
مواثقون ومسرورون، ومع
ذلك لم أنسم ولم اهدأ طيلة
الوقت.
في اليوم التالي يوم الجمعة،
اتمت كل شيء، بلغت الأسرة
واغتريت خاتمي الخطوبة
والبردية، وارتبكت أفضل
صلاحي، ونهيت كميريس إلى
موردي العظم، كانت الساعة
تقارب الرابعة عصرا، لدى وقت
كاف، اخبرني اني لن أتأخر،
تجولت في شوارع المدينة
الواسعة، اشتركت باقة
ورد جميلة، كنت انتقل
بالقود، عبرت الشوارع
مظاهرة صاخبة،
تفرجت مع المتفرجين...
ثم سرت مسرعا
للتظاهرين، وهفت
معه ضد الاحتلال
والاستعمار والظلم
وبقية الهتافات الوطنية
الصاخبة، ما زال
امامي وقت، اصطدم
للتظاهرين برجال
الأمن، تفرق المتظاهرين
واحتقل كثيرون وكنت
من بين المعتقلين، قلت في
التحقيق انني ضد



شهادة

إشارة .. وأعلام مستورة

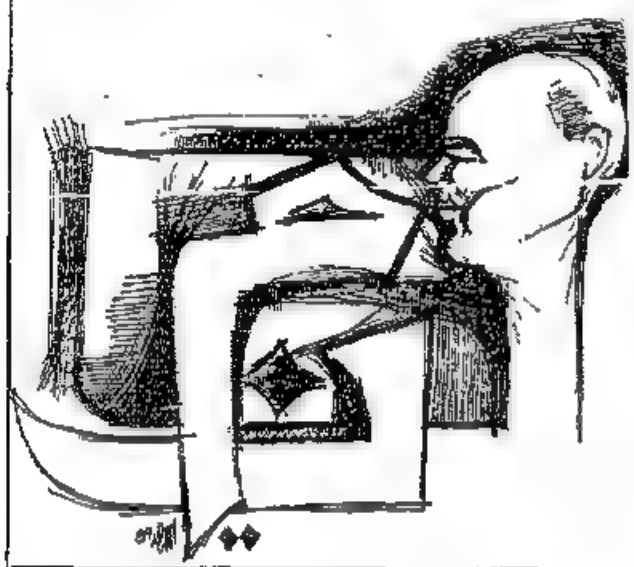
مفلح العدوان

فاتحة :-
حاولت كتابة نص (شهادة)
على لوح واحد، لم أستطع!!
حاولت كتابة تاريخ ما... فلم
أفلح!!
لا الزمان يسبق، ولا المكان
يستوعب... غير أن هذه الشهادة
التي أضعها بين أيديكم مكررة
وإنما تقتضي... ربما هي حفر
في الماضي، والمفارقة حين
نستحضره، فتتبدل أو تتسهم، أو
تختفي، لكنه دائما يأتي حلما
يغلبه بعض الفلج... والعاصر
مشروع حلم مزعج... أما
الاستقلال فلن يكون أجمل!!
هي ذي شهادتي بين أيديكم،
أسألكم بإشارة تم اكملها بوضع
أعلام مقلدة ومقبرة لتشاركوني
إياها... فاعرفوني!!
.....
(١)
إشارة :-
طوبى لثيرونه حين قال:
(أنتي تفتني...)
لافتة، تفتني...
عش، وتفتني...
ليس لك من منجى يهرسك
ولا مهرب...
.....
(٢)
حلم البداية :-
في البدء كان الطفل...
وفي البدء حين الفته شيئا
اتضحت بقوش قيثارة قلبها في

حلم ميشع

.....
(٥)

عصاه... أحمل كتفي... انظر اليه
بريبية، وشفقة... اقرب منه...
أسأل ويشيع... طالب احب ان يتفقد
منهجا العمل، معلمي... لأي
الآيتين أحكما!!
يصمت، ويرواح ظهره بين
الكتاب والحصى... يفضي، ولا
يبتغي
.....
(٤)
حلم الكرن المصفي :-
أفنه... كان أول ايجاع الموسيقى في
مارني الطفل... والموسيقى ضجيج
بدايات الرحي!! تساقطت نظراته
المسافة بين عينيته وعينيتها
فاستلست له... وأص بعثرة
طبيعتها، وبذلة جديدها... ثم أخذ
ضجيج النيص (يتعريش) على
أسوار المسافة بين قلبها وأذنه،
إلى ان صحت يديها الى عينيته
وأغلقتهما على حلم فتلاخت
الموسيقى... تلك اول لثغلة
الطفولة... حلم لم يكتمل!!
.....
(٣)
حلم المعلم :-
نرتل وراء المعلم، والحصى
بيديه... هزيرد أن نمن على الذين
استضعفوا في الأرض، وتعلم
أمة، وتعلم في الأرض، وتعلم
لهم في الأرض ونرى لفرعون
وهامان وجنودهما منهم ما كانوا
يعتبرون...
لجأة يفتح باب الصف...
تصمت كأن لا حياة، وتضعف
الاستنقا خوفا...
كان المدير يتكلم على
الكلمات فأطلق المعلم الكتاب وبدأ
يحسنا على الترهيد وراءه:
(قلعيدوا رب هذا البيت، الذي
أطعمهم من جوع وأمنهم من
خوف... بينه وبين راسه...
ويصيح: فينكسر المعلم متكا
على عصاه! بين جرس البعث
من الصف الى الساحة، وترتفع
أصانيع أغان خرجت من قمع
صيق، يسخر المعلم وهو ينظر الى



قراءات في الفلسفة العربية المعاصرة

عن دار الطليعة في بيروت
صدر كتاب جديد للكاتب كمال
عبدالمطيل لسانة الفلسفة في
جامعة محمد الخامس بالرباط،
عنوانه قراءات في الفلسفة
العربية المعاصرة.
يقول المؤلف ان نقد التراث
والدفاع عن القيم المعاصرة
واضفاء النسيء على مذكرات تاريخ الفلسفة وإعطاء
الاعتبار الاول في التاريخ للإنسان والعقل، كلها تفر
بحاجة عصرنا اليها، لكننا لا نعتقد في الوقت نفسه
بإرجوعها لتمام التكميل في تاريخ الفلسفة في تاريخ
الصراع المجتمعي المتواصل، كما لا نعتقد بوجود اتفاق
تام حولها، لهذا ندم الى بلورة حوارات مفتوحة في
موضوعاتها حتى نتكمن من بلوغ عتبة التأسيس
الفلسفي في هذا السياق بالذات ندرج معاوماتنا في هذا
الكتاب.
أبحاث الكتاب تعنى اساسا بتقديم ومناقشة أعمال
المفكرين العرب المعاصرين عيادله العروي، الياس
مرقس، محمد لركون، حسن حنفي، محمد هاب
الجابري، حسين مروة، هشام جعيط، وسواهم.

كتاب «الحياة في الكون»

عن دار العالم للملايين في
بيروت صدر مؤخرا كتاب
«الحياة في الكون» للكاتب
محمد زكي الايوبي.
ويبلغ الكتاب في ٢٤٠ صفحة
من القطع الوسط، وهو يتضمن
تحريفا بالية والكون مبسطة
واقع الحياة والكون وصولا الى
مقومات الحياة الاساسية وانماطها.
ويستعرض الكتاب نظرية الحياة على كوكب
الأرض، قبل أن يتطرق البشرية سيطرتها عليها.
مروا بأمكنة الحياة في المنظومة الشمسية
واقمرها التي تتجاذب الفسيفساء حاليا، ثم احتمال
الحياة في المجرة وسانت الجوز الكونية ثم الرحلات
المترقمة للكشاف عن حضارات كونية، ثم الكائنات التي
زارتنا في الماضي وتقول النيا حاليا بالأجسام الطائرة
ثم محاولة البشر الاتصال بأحياء الفضاء الخارجي
والتحليل والارتقاء.
وقد ترك الكاتب في كل فصل من فصول الكتاب
ملحقا بالمواضيع والتعليقات واختتم الكتاب
بمصرف الطعام لمستقبل الحياة على الأرض ورؤية
مستقبلية للحياة في الكون.

محطات تنامي

عدد جديد من مجلة (المستقبل العربي)
عن مركز دراسات الوحدة
العربية في بيروت صدر مؤخرا
العدد ٢٠٦ من مجلة المستقبل
العربي.
تضمن العدد مقالات
مختلفة منها «الامم المتحدة
والخاضعات الدولية الجديدة»
بمدرس عالي، وموقع الوطن
العربي في النظام العالمي، سيمر امين والحركة
الاسلامية بين سلفية الشكل وسلفية المضمون» خالد
شوكات.
كما تضمن العدد ملقا حول «العلاقات العربية -
الارمنية» وحلقة نقاش حول «قضايا ومفاهيم جديدة»
وفي باب كتب وقراءات «عرض وتحليل لعدد من
الكتب» بالإضافة الى ابواب للجنة الثابتة.

رواية الزمرد الأزرق

صدرت مؤخرا في باريس
رواية «الزمرد الأزرق» باللغة
الفرنسية للكاتبة اللبنانية
جورجين ملاط. وهي رواية
تاريخية تدور حول شخصية
لبنانية.
عن هذه الرواية تقول
جورجين: الرواية تصكي
بالاختصار قصة رجل هاجر
من لبنان في أيام التصريف ومن
تسلم لقب به اسمه اولاً في
نيويورك، مع ما كانت تمثل
نيويورك في تلك الزمن من
حداثة ومثل وعالم جديد، ومن
ثم الى امريكا الجنوبية،
وبالتحديد الى كولومبيا حيث
تكون العائنة بهجم الطموحات
حارة وصعبة وقاسية.
وتضيف قائلة ان قصي في هذه الرواية لم يكن
تاريخيا بحتا، بل ان التاريخ شكل الاطار الخارجي
للرواية، ولكن بقيت الشخصيات التي حاولت جامدة
ان تحركها خارج الشخصيات والاطر الجامدة واتمنى
ان تكون قد وقعت وهذا لود ان اشرق بين الأورق
والايب او الكاتب والفنان، فأنزلت حسب اهتمامه على
الواقعة التاريخية ويحاول نقلها كما هي في التاريخ
وكما اخلص المؤرخ للتاريخ نوعا ما برافته اما عمل
الكاتب فيجب ان يصب على الشخصيات من دون
اغفال الواقع التاريخي ولكن على طريقة استلهام لا
على طريقة نقله والا تحول مؤرخا وفتان ما بين
التاريخ والفن.

أحمد عبدالمعطي حجازي

كان خليل مطران شاعرا احيائيا

يقول الشاعر المصري احمد
عبدالمعطي حجازي ان خليل
مطران هو أحد أجداد
الرومنطيقية المصرية، ولكنه في
جودره شاعر كلاسيكي سامع
في احياء الثقافة العربية
وانهاض اللغة العربية.
والخروج من ركلكة عصور
الانحطاط لفتح صبا معظم
جهدوه على فعل الاحياء.
ويؤكد حجازي في حديث نشرته مجلة الحوات
الثلاث ان خليل مطران كان حرا وغير مقيد، لانه كان
يعيش في بلد لا تربطه بعقائد السياسية وطبقاته
الاجتماعية روابط من النوع التي تفرض على الشاعر
تأثرات او تفرض عليه ان يقول غيما يمتد، من هذا
كان خليل مطران حرا من هذه الناحية ومن ناحية ثانية
عاش خليل مطران عازيا فلذلك لم تكن تربطه بالحياة
تلك الضرورات التي قد تفرض على الانسان الذي يريد
ان يهن نفسه ولأسره حياة سعيدة، وقد منح ذلك
عدرا أكبر من الحرية وهناك ايضا ثقافة مطران
الواسعة التي جعلته أكثر حرية ومكنا، ولذلك كانت
الحرية موضوعا أساسيا من موضوعاته، وربما
كانت الحرية هي أهم موضوعات مطران على
الأطلاق.

محمود الريماوي: القطار

من المؤسسة العربية
للدراسات والنشر في بيروت،
صدرت مؤخرا المجموعة
للشاعرة السورية
الزينة محمود الريماوي
بنهاية لها قطار (١٢)
قصة قصيرة في (٨٥) صفحة
من القطع الوسط.
على السلال الأخير
للمجموعة كتب صلاح حمزي:
يقص محمود الريماوي منسج يقوم على تقديم
القطار / الحالة بذكر كبير من التشكيل، ويبدأ في الوقت
نفسه بتجسير الاحتمالات الكامنة في تلك اللحظة
مستخدما خياله الذي وقدراته اللغوية والفنية
الكبيرة، وكأنه يفتت اللحظة وينشر شظاياها، قبل ان
يحد الى لمتها وأحداثها التي داخل الاطار الفني الذي
اختره.
ثانوي قصص المجموعة هي: ضحك وبكاء، بشر
الأسرار، تحت طائلة الحرب، ان يصدمه أحد، عشرون
عاما فقط، كتب أخير، رجل وامرأتان، اللذة، موت
مسيارة، رياح هوج، القطار، المجلس الطيب، سوق
بشرقي.

كتاب الناقد: العنف الاصوي

عن رياض الريس للكتاب
والنشر في بيروت صدر
مؤخرا في بيروت ولندن ضمن
سلسلة كتاب الناقد كتاب
(العنف الاصوي) نواب الأرض
والسماء في ٣٠٤ صفحات من
القطع الوسط.
شارك في الكتاب كل من
عزيز الخطبة، ناصر حامد أبي زيد، محمد شحرور،
احمد طاهر، علي حرب، وليد تويهي، عاطف خطبة،
مخير فارس، محمد كمال اللبواني، احمد بيضون،
ابراهيم جباري، محمود منقذ الهاشمي، ابراهيم وبقي،
الكتاب في ثلثة فصول يتناول الاول حوار العمل
الانقضى، والثاني الديمقراطية والاسلام والثالث
اصولية العرب

مجلة الثقافة النفسية

عن مركز الدراسات
النفسية، دار النهضة العربية
بيروت صدر العدد ٢٤ من
مجلة الثقافة النفسية،
متضمنا الموضوعات الاتية:
القلق العام وديوات العمل،
علم النفس حول العالم،
تحليل المخدرات وآثاره على
الصحة النفسية، الاتجاهات الحديثة لباحث الصحة
النفسية، التمدد النفسي للاب، كلالة للقران والاطمئنان
النفسى
ومم العدد ايضا تقارير عن المؤتمرات الاتية،
المؤتمر العربي الثالث لعلم النفس، مؤتمر الاكاديمية
البن، ندوة خدمة المسنين في جامعة عين شمس، منتدى
الاطباء النفسيين في جدة، ندوة حول الثقافة النفسية
في اداب عين شمس

جاء ديرك في مجلة القنطرة

عن معهد العالم العربي في
باريس صدرت مؤخرا مجلة
القنطرة انشعابية متضمنة
دراسة مطولة عن المستشرق
جاء ديرك كنها تيسيري فاير.
وضم العدد ايضا مقالا عن
ام كلثوم «كوكب الشرق» بقلم
ابراهيم حياح، وقصة للكاتب
المصري شيبان خرم جرجي
نقلها الى العربية نوح باريوليسكو بعنوان «درة في
الغروب» ودراسة لنادق خضيس خطابي بعنوان «قراءة
في السيمياء المصرية ونصا من مدينة البزاة الاردنية
للكاتب جمال الفيلطاني نقله الى العربية قراوسوا
ريال.

عدد جديد من «مشارف»

صدر مؤخرا في فلسطين
العدد الثاني من مجلة مشارف
الثقافية متضمنا ملقا بعنوان
«صورة الاخرة وتماثيل»
وقصصا ودراسات.
في الملف كتب كل من زكريا
محمد، سلام جبران، عسان
زقطان، محمود شقير، محمد ايوب، سنان مصلحة،
سميح شبيب
وفي القصة مجموعة نصوص ل محمد نفاع، وفي
الشعر قصائد لحسين البرغوثي وحنا ابراهيم
في العدد قصائد لصلاح خير بعنوان (الحرب)
الاسرائيلي وأزمة المصطلح) وحوار مع
الشاعر اللبناني عباس بيضون أسراه حباب
هديب

عدد جديد من مجلة عالم الفكر

صدر عدد جديد من مجلة
عالم الفكر التي تصدر عن
المجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب بولاية الكويت
يتضمن عددان رئيسيين
الاول من الاعلام المعاصر
والثاني من النظرية النقدية
المعاصرة، من كتاب المحدث
مرواف عبد الرحمن ويلي عبدالمجيد ومحمود علم
الدين ورأس محمد الجلال، ومحمود الربيعي وفؤاد
المري وخالد سليمي وصبيحي الطعان وعبدالمعالي
يوسف ورشيد يعضو.
وقد ورد في كلة العدد رئيس التحرير الدكتور
سليمان العسكري، يضم هذا العدد المزيج محورين
حول قضايا الاعلام المعاصر والنظرية النقدية المعاصرة
وتلقى دراسات المحرر المختص للاعلام المعاصر
الضوء على مجموعة مهمة من الاشكالات والقضايا
التي تطرحها الظواهر والدراسات الاعلامية المعاصرة
عاليا وعريضا وخصوصا من زاوية العلاقة بين الاعلام
والديمقراطية فترقا عن قضايا السياسات الاعلامية
واترها على الثقافة والتربية، وعن التدفق الاعلامي من
الشمال الى الجنوب، الامداد والاشكالات والعلاقة بين
السياسيين والاعلاميين في الوطن العربي والعالم
وتحديات العصر وغيرها من القضايا المهمة.

المؤتمر القومي - الاسلامي الاول

عن مركز دراسات الوحدة العربية، في بيروت صدر
كتاب «المؤتمر القومي الاسلامي الاول» ويضم أعمال
المؤتمر الذي عقد في بيروت خلال شهر تشرين الاول
١٩٩٤، والذي تبلورت فكرته في ندوة الحوار القومي
الديني، وكان قد نظمها مركز دراسات الوحدة
العربية

رواية (بيروت ٧٥) بالانجليزية

عن منشورات جامعة
اركتاس في الولايات المتحدة
صدرت الترجمة الانجليزية
لرواية (بيروت ٧٥) لغادة
السامي ترجمتها المستشرقة
دانييل روبرتس وقد صدرت
الترجمة في طبعين الاول
فاخرة بتجليد فني، والثانية
شعبية.
وكانت الترجمة الانجليزية للرواية نفسها قد صدرت
سيف ١٩٩٥ عن منشورات جوفانس روما كما صدرت
فيها مترجمة الى الفرنسية والى اللاتينية في طبعين عن
منشورات اوبريت برلين، وفي دبي في ميونخ.

رواية (بيروت ٧٥) بالانجليزية

عن منشورات جامعة
اركتاس في الولايات المتحدة
صدرت الترجمة الانجليزية
لرواية (بيروت ٧٥) لغادة
السامي ترجمتها المستشرقة
دانييل روبرتس وقد صدرت
الترجمة في طبعين الاول
فاخرة بتجليد فني، والثانية
شعبية.
وكانت الترجمة الانجليزية للرواية نفسها قد صدرت
سيف ١٩٩٥ عن منشورات جوفانس روما كما صدرت
فيها مترجمة الى الفرنسية والى اللاتينية في طبعين عن
منشورات اوبريت برلين، وفي دبي في ميونخ.

ارۋاسى ۋە ئىپىس

7	6	5
ز	و	هـ
50	40	30
ن	ح	ل
300	200	100
ش	ر	ق
1000	900	800

إعداد: أسامة علي الطيبي

[illegible]

الرجوع : كتاب اعلام الألب والفن، مولفه ادم آل جندري، دمشق ١٩٤٠، مطبعة مجلة صوت سورية اللغوي (لغوي) الرضوي التي
 ابلاا : لغة اي فاجر

علي كحيل نو حور ، يذا فاضل العمر (عصر) (١٣٣٦ هـ)
 شمس العالي نشدتها اخرها هدى الطي نسبة احمد وايتي. (١٣٣٦ هـ)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥

الاجتماع العربية والاسلامية

تعديل وزاري وشيك يشمل الرئيس ونائبه

حالة تأهب في الجيش الكوري الجنوبي لخمسة اشهر في مواجهة الشمال

سيول - وكالات. أعلن وزير الدفاع الكوري الجنوبي في بيان، هو ان القوات المسلحة الكورية الجنوبية وضعت امس الخميس في حالة استنفار لخمسة اشهر من اجل مواجهة اي هجوم محتمل لكوريا الشمالية الذي تم بمصوبات اقتصادية حربية.

وذكر الوزير من جهة اخرى انه سيتم تدريب القوات المسلحة الكورية الجنوبية على مواجهة اي هجوم محتمل من كوريا الشمالية بسبب نقص المواد الغذائية والصناعات الاقتصادية التي تشمل منها: وطالب من القوات الكورية الجنوبية ان تكون على اية الاستعداد لمواجهة اي وضع متكرر.

وقال في بيان. هو خلال اجتماع لقادة القوات الجوية والبحرية والسمكية ان العسكريين تفوا الامر بان يعملوا خلال فترة

الخمسة اشهر، اعتبارا من اسبب الفصم وحتى ٢٠ نيسان المقبل على تعزيز قدراتهم القتالية من اجل «التصدي لأي استفزاز من جانب كوريا الشمالية».

وكانت وحدات من القوات الكورية الجنوبية قد وضعت في حالة تأهب الاسبوع الماضي بسبب حشودات غير اعتيادية للناظرين الحربية على طول الخط الفاصل الذي يقسم شبه الجزيرة الكورية الى ضفتين. من جهة اخرى قالت وكالة انباء يونهاب امس ان الرئيس الكوري كيم يونغ سام يعتزم اجراء تغيير وزاري شامل يشمل رئيس الوزراء في هونغ كو.

وتتخذ الوكالة من مصدر في نشر اسمه في الحزب الحاكم قوله انه سيتم ايضا تغيير هونغ كاي هونغ نائب رئيس الوزراء الذي يشغل ايضا منصب وزير المالية والاقتصاد.

صدام يجري تعديلا وزاري تعين وزير جديد للمالية

بغداد - أ.ب.ب. يجري التعديل الوزاري في صدام حسين امس الخميس تعديلا وزاريا تم بتعيين رئيس الوزراء يطلب موافقة البرلمان. ومن المقرر انتهاء الدورة الحالية للبرلمان في ١٩ كانون اول.

وقال المسؤول ان التعديل سيكون كبيرا لانه يتعين على عدد من الوزراء ترك مناصبهم للقيام بعمليات الانتخابات البرلمانية التي ستجري في نيسان من العام المقبل.

وتنقلت الاذاعة الرسمية عن مصدر في الحزب الحاكم قوله ان التعديل سيتم في ٢٠ كانون اول تقريبا.

وقال مساعد رئيسي انه لا يستبعد تأكيد تقرير يونهاب. وقال ان متحدثا رفيعا سيسمى بيانا قريبا.

الجامعة العربية تبنت تمويل خطة ادارية للامانة العامة

القاهرة - يترا - قدس مجلس جامعة الدول العربية عند اجتماع طارئة على مستوى المندوبين الدافين خلال شهر حزيران القادم لحسم موضوع الاعمال المالية المترتبة على عود بيوت الخيرة للوفاء بين الجامعة والامم المتحدة والتي تبلغ ٤٥٠ الف دولار وتهدف الى تطوير خطة الخفصية الادارية الشاملة للامانة العامة للجامعة.

وجاء ذلك خلال الاجتماع الطارئة الذي عقد المجلس بحضور المندوبين عن مصر عبد المجيد الامين العام للجامعة ورئيسة سفير البحرين في القاهرة مصطفى كمال ومندوبه السيد تاييف القمصى سفير الاردن بالقاهرة ومندوبه السيد ادمع لدى الجامعة والمندوبين الدافين للدول العربية الاعضاء بالجامعة.

وقد ناقش الاجتماع الهيكل المالي للامانة العامة للجامعة والنظام المالي الحالي وكيفية تطويرها لوكالة الاحداث والتطورات الراهنة.

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد انه تمت الموافقة على خطة عمل على مواد مشروع النظام الاساسي للموظفين التي لا ترتبط بتكلفة اضافية مع تكليف الامانة العامة باعداد دراسة واقعية حول التكلفة المالية لكل بلد من الدول التي لها انعكاسات مالية على ان ترسل الدراسة بأسرع وقت ممكن.

الرئيس التركي يزور ادريجان

وقال ديميريل ان «مسألة ناغورني كاراباغ ووضع المهرجين الانجيبانيين يثيران سلبا على السلم والامن في المنطقة».

وقد اعترفت تركيا باجماع في ١٩٩١ من دون ان تقيم معها علاقات دبلوماسية وهي لا تحتزم اقامة هذه العلاقات الا بعد انسحاب الارمن من الاراضي الانجيبانية.

ولتركيا علاقات تاريخية وثقافية وبديلة مع اذربيجان الذي سيؤدي الى ادراج اعتمادات مالية للموظفين على موازنة الامانة العامة لتعرض على النجاة الدائمة للثغور المالية والاقتصادية قبل عهده على اجتماعات الدورة الطارئة للمجلس في شهر حزيران القادم.

حظر مسيرة للمعارضة في بنغلادش

دكا - رويترز - حظرت الحكومة في بنغلادش مسيرة لاحزاب المعارضة امس الخميس الى مكتب رئيس الوزراء البيجوم خالدة شيه وامتدت نحو ثلاثة الاف شخص في الشرطة والجيش والشرطة الى الشوارع مسلحين بقتال الفاعل لاصول للمعروف لفرص النظام. واقامت حواجز من الاسلاك الشائكة حول مقر رئيس الوزراء كما فرضت الشرطة حظرا لمدة ٢٤ ساعة بدءا من الساعة الثامنة صباحا على المظاهرات والاجتماعات الحاشدة وحمل السلاح والمظاهرات في طابق واسع حول مكتب رئيس الوزراء.

لكن زعماء المعارضة تودعوا بتحدى الحظر.

ويستمر مظاهرات باتجاه البلاد اليوم الجمعة عليها اضطراب عام يستمر ثلاثة ايام بدءا من يوم السبت في اطار احداث جهور لاجل رفضه الزعماء على التخلي عن الحكم.

وقالت الاذاعة التي تديرها الدولة ان الحظر فرض للحفاظ على النظام والقانون في المدينة التي شهدت خلال السنة موجه من الاضطرابات السياسية والاضرابات.

تمديد مهمة بعثة الامم المتحدة في رواندا

كينيافي - أ.ب.ب. - أعلنت الامانة الرواندية للمرة الاولى امس، موافقة كينيافي للتمديد لمهمة الامانة لمدة عامين.

ولمصلحة رواندا التي تنتهي اليوم.

ونقلت الاذاعة عن كوكو دوسابدي المستشار لدى نائب الرئيس الرواندي الجنرال بول كينغامي (الرجل القوي في كينيافي) قوله ان «الحكومة الرواندية وافقت للتو على التمديد لمدة عامين لمهمة بعثة الامم المتحدة لسلطة رواندا لتلبية لطلب من الرئيس الكينيافي السابق جيمس كابريرا ودول مصدقة تعترض وجود هذه البعثة ضروريا».

وهذه الدول هي الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا التي تجتهد على ما يبدو في تغيير موقف الجنرال كينغامي في اللحظة الاخيرة. وهو الذي كان يمارس وجود هذه البعثة.

وكان الامين العام للأمم المتحدة بطرس غالي طلب من مجلس الامن الدولي سحب هذه البعثة بسبب معارضة رواندا لها.

ولكن الاذاعة الرواندية اوضحت ان هذه البعثة سيخفف الى ٨٠٠ شخص وسيعاد النظر في مهمتها معتمدة على انه والتمديد الاخير لهذه البعثة.

اطلاق الصاروخ الاوروبي «اريان» الولايات المتحدة وروسيا تتوصلان الى اتفاق حول الصواريخ المضادة للصواريخ

واشنطن - أ.ب.ب. - صرح مسؤول امريكي لول اريامه المميين ان الولايات المتحدة وروسيا توصلتا الى اتفاق يسمح بمراجعة المعاهدة المتعلقة بالصواريخ المضادة للصواريخ بطريقة تؤدي الى السماح بنشر بعض الانظمة المضادة للصواريخ التي تتلخص بسرعة كبيرة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية غلين بيليس ان واشنطن وموسكو توصلتا الى اتفاق حول مسألة انظمة التسليح المضادة للصواريخ لا تعارض الصواريخ التي يطلق عليها اسم «الصواريخ المضادة للصواريخ».

واوضح بيليس ان القيد المفروض على هذا النوع من الاسلحة في معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ الهستية (اي.بي.ام) والوقعة في ١٩٧٢ لا تتطابق على الانظمة البديلة السريعة مثل برنامج «داير تاير» الذي تقوم البحرية الامريكية بتطويره حاليا.

وقال المتحدث نفسه: رأينا ان برنامج «داير تاير» متناقص مع المعاهدة. واهاف ان تطوير هذا البرنامج مستمر.

وقد بدأ الخبراء الامريكيون والروس هذا الاسبوع مفاوضات في جنيف لتعديل المعاهدة تحت ضغط الكونغرس الامريكي الذي يربط في ان تتقدم الولايات المتحدة بنظام جديد للمعاهدة ضد هذا النوع من التهديدات.

البنغاليون يقررون مشاريع لبنى التحتية بكلفة ١.٨٥ مليار دولار

بيروت - أ.ب.ب. - افاد مصدر رسمي لبناني ان الحكومة اقرت امس مشاريع لبنى التحتية متعلقة بطريق طريق وبالطابق الفندي تبلغ كلفتها ١.٨٥ مليار دولار وتقر عمليات تمويلها وادارتها واستثمارها شركات خاصة.

واكبر هذه المشاريع شق طريق سريع عبر الجبل طوله ٦٢ كيلومترا سيربط بيروت بالحدود السورية ويخفف المرور على طريق دلفر رسم. كما سيربط طريق دائري صيفر حول بيروت. وتقدر كلفة المشروعين بـ ٥٠٠ مليون دولار.

كذلك وافقت الحكومة على انشاء مجمع على شاطئ بيروت يضم قصرا للمؤتمرات وفنادق بكلفة ٣٥٠ مليون دولار تقريبا.

وقد أبرمت شركات المانية وفرنسية اتفاقات مبدئية مع الحكومة اللبنانية لتتولى عمليات التمويل والادارة والاستثمار لمشروع الطريق السريع.

١٠ دول من جنوب شرق اسيا تقيم منطقة خالية من الاسلحة النووية

بانكوك - رويترز - قال مسؤولون اسس ان الموقع ان توقع عشر دول من جنوب شرق اسيا على اتفاقية لاقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في المنطقة خلال اجتماع قمة يقود في بانكوك في الاسبوع المقبل.

ونقل المسؤولون من بورما قولهم لمسؤولين يهودن لاجتماع قمة رابطة دول جنوب شرق اسيا انهم مستعدون للتوقيع على المعاهدة التي تحظر حيازة الاسلحة النووية وتصنيعها او الحصول عليها.

وبموافقة بورما ستشكل الاتفاقية الدول السبع الاعضاء في الرابطة وهي بروناي وبنومينا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند وفيتنام ولاسامة الى بورما وكمبوديا ولاوس وهي ثلاث دول غير اعضاء في الرابطة.

اثيوبيا تحت السودان على تسليم ٢ متهمين بمحاولة اغتيال مبارك

اديس ابابا - رويترز - حثت اثيوبيا مكفخة الوحدة الافريقية على الضغط على السودان كي يسلم ثلاثة رجال متهمين بالتورط في محاولة فاشلة لقتل الرئيس المصري حسني مبارك في اديس ابابا.

واتهم ملس زيناوي رئيس وزراء اثيوبيا في مؤتمر صحفي في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية السودان بعدم احترام اتفاقية مرموقة بين البلدين في عام ١٩٦٤ لتسليم المجرمين وابواب ثلاثة مصريين حاولوا قتل مبارك لدى وصوله لحضور اجتماع قمة لمنظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا في حزيران.

وقال ملس تنوقع ان تعالج البية فض المنازعات

طالبان تنفي مقتل احد قادتها المحدثين

بيشاور - رويترز - قالت مصادر سياسية في بيشاور امس ان قائد عسكري كبيرا في ميليشيات طالبان الاسلامية قتل في معارك وقعت في الالة الاخيرة مع القوات الحكومية الافغانية بالقرب من كابل.

ونقلت المصادر من زعماء طالبان قولهم ان المقاتل واسمه الحفلي عبد القويوم قتل في نهاية تشرين الثاني في معارك وقعت جنوب شرق كابل.

وقالت كمنشال ان مقتل هذا القائد البالغ من العمر نحو ٤٥ عاما يعد ضربة قوية لطالبان.

واضافت ان قادة طالبان العسكريين يشعرون الان في بداية فئدةم الواقعة في جنوب افغانستان منالقة الهزائم التي منى بها في الالة الاخيرة على يد القوات الحكومية بقيادة احمد شاه مسعود.

ولكن متحدثا باسم طالبان في كندهار نفي ان الملا مشار قتل وقال انه حي ويقيم في شارساب - هذه الشاخصات دعابة.

باكستان تراجع اوضاع منظمات الاغاثة وتفكر بطردها الى افغانستان

اسلام ايك - رويترز - قالت باكستان التي تقعد الامن بعد تفجير السفارة المصرية الشهر الماضي امس الخميس ان منظمات الاغاثة التي تعمل من اجل افغانستان يجب ان تنقل الى هناك.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان الحكومة تراجع اوراق اعتماد كل المنظمات غير الحكومية التي تعمل في باكستان.

وقال المتحدث ان باكستان لها حق سيادة في تقرير غائدة أي منظمة غير حكومية للبلاد. وعدد كبير من المنظمات غير الحكومية يولدي عملا على مستوى جيد للغاية في باكستان. ولكن مثل العديد منها اقتصر على افغانستان ونشر انها ستكون مجدية بشكل اكبر اذا انتقلت الى افغانستان.

وقال ان ٢٠٠ منظمة غير حكومية مرتبطة بباكستان مغرب في باكستان التي تستضيف اكثر من مليون لاجئ افغاني.

اختتام اجتماعات اللجنة العربية للاتصالات

القاهرة - يترا - اختتمت اللجنة العربية الدائمة للاتصالات اعمال دورتها الرابعة امس برئاسة دولة الامارات العربية في القاهرة.

واوصت اللجنة في ختام اعمالها بضرورة اعداد برامج تدريبية باللغتين العربية والفرنسية للخدمات الفنية على الاتصالات والهواتف المتحركة والخدمات الحديثة.

كما اوصت بضرورة تخفيض تعرفه اسعار المكالمات بين الدول العربية لا اها من اشر كبير على التواصل الاجتماعي بين الدول وحفر الدول الاعضاء على استخدام الهاتف الجوال الرقمي.

وكانت اللجنة التي شارك فيها مسؤولو الاتصالات العربية من الدول العربية قد ناقضت على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات التي احوالها ابيها مجلس وزراء النقل العرب وبرزها الخدمات الفضائية الشخصية العالمية والمنطقة العربية ومن العالم والاسمار التجارية والتجارية لخدمات الهاتف والتكس في الانتشار العربي.

نجاح العملية الجراحية ليا بانفريو

اثينا - رويترز - قال متحدث باسم الحكومة اليونانية امس ان رئيس الوزراء ادياس بابانديرو سيكون قادرا على النجاة لأول مرة منذ عشرة ايام بفضل عملية جراحية اجريت له في الالة الاخيرة لفتح القصبة الهوائية.

والكل المتحدث باسم الحكومة تليماكروس هاييتريس للصحفيين بعد عملية فتح القصبة الهوائية ليا بانفريو رئيس الوزراء الى مستشفى مثل الالام القليلة الماضية وهو ما يعني انه سيكون قادرا على التحدث والتغاطم مع زملائه.

واكد هاييتريس ان بابانديرو ٧٦ عاما. كان عاجزا عن التحدث مع زملائه منذ اعتماده على جهاز التنفس في ١٨ تشرين الثاني ونقل بابانديرو الى المستشفى في ٢٠ تشرين الثاني اثر اصابته بالتهاب رئوي.

اعداد ٣ مصريين قتلوا مستخدمهم

الكويت - أ.ب.ب. - ذكرت صحيفة «اراب تايمز» الكويتية امس الخميس انه حكم على ثلاثة مصريين بالاصنام اعدام شيايبا لقتلهم مستخدمهم الكويتي والقائه جثة في نعمة احد المزارع.

ويمكن للمصريين الثلاثة ان يستأنفوا الحكم في غضون شهر.

واوصت المحكمة ان اعد المصريون الثلاثة موجود في مصر وقد طلبت الكويت من مصر توقيفهم وتسليمها اليها.

وقد اتهم المصريون الثلاثة بخطف مستخدمهم جوي الطير (٢٤ عاما) في نوز الماضي واجباره على توقيع شيك بقيمة ٧ الاف دينار كويتي (نحو ٢١ الف دولار) ومن ثم قتله. وقد تم القبض على جثة جثة في حالة تحلل كامل بعد شهر على ذلك في نعمة احد المزارع.

وصرح احد المتهين ويحيى حمدي خليل المصمصة انه وزميلة حسن حال بريتان وان القاتل هو المتهم الثالث.

وقد اصدرت المحكمة قرارها يوم الاربعاء في الوقت الذي وضعت فيه زوجة المصمصة خلفا نكرا.

وقد يعني يزور اريتريا لتسوية نزاع حدودي

عدن - رويترز - قالت وكالة انباء سبأ الروسية ان وفدا بينيا توجه الى اريتريا امس لاجراء محادثات بشأن جزيرتين تتنازعهما الدولتان في البحر الاحمر.

ونشرت الوكالة ان وزير الخارجية عبد الكريم الارياني اعرب عن ثقته في حسن النوايا والعلاقات التاريخية والصالح المشتركة بين اريتريا وسبأ مستخدما من التوصل الى حل ودي بشأن الحدود البحرية.

وتتنازع الدولتان السبائية على جزيرتي حنيش الكبرى والصغرى في البحر الاحمر.

وقال مسؤولون في سبأ في تشرين الثاني ان القوات البحرية اريتريه قذرت على الجزيرتين اللتين ذكرنا انهما تابعتان لليمن.

ولكن سفيرا اريتريا رفض مطالبة اليمن بالجزيرتين وقال ان ملكيتهما لم تكن موضع نزاع قط.

وكان الارياني ووزير الشؤون الخارجية اريتري يتنصرون سلوومون قد اجريا محادثات بشأن الجزيرتين في سبأ في تشرين الثاني واعرب الجانبان عن استيائهما لتسوية الخلاف.

وقال راسم اليمن ان الارياني يحمل رسالة من الرئيس علي عبد الله صالح الى الرئيس الارياني سياسي افريقي. وام يقصص عن فعوى الرسالة.

«الوطن» القطرية تعود للصدور بعد توقف يوم واحد

الدوحة - يترا - اعريت صحيفة «الوطن» القطرية من اربطها لعونها الى الصدور بعد توقف استمر يوما اثر قرار وزارة الاعلام اغلاقها لمدة شهر بسبب نشرها لسوءه البيان القمطي لقمة مستقلة لدول مجلس التعاون الخليجي.

ونوهت الصحيفة في افتتاحيتها امس بالعودة التي تتمتع بها الصحافة القطرية وقالت ان هذه العودة // مكرمة اميرة // تقبل بها سمو الشيخ حمد بن خليفة ثاني امير قطر ايركا من سموه بان للرحلة الراحة تقتضي رفع الرقعة من الصحف.

حظر مسيرة للمعارضة في بنغلادش

دكا - رويترز - حظرت الحكومة في بنغلادش مسيرة لاحزاب المعارضة امس الخميس الى مكتب رئيس الوزراء البيجوم خالدة شيه وامتدت نحو ثلاثة الاف شخص في الشرطة والجيش والشرطة الى الشوارع مسلحين بقتال الفاعل لاصول للمعروف لفرص النظام. واقامت حواجز من الاسلاك الشائكة حول مقر رئيس الوزراء كما فرضت الشرطة حظرا لمدة ٢٤ ساعة بدءا من الساعة الثامنة صباحا على المظاهرات والاجتماعات الحاشدة وحمل السلاح والمظاهرات في طابق واسع حول مكتب رئيس الوزراء.

لكن زعماء المعارضة تودعوا بتحدى الحظر.

ويستمر مظاهرات باتجاه البلاد اليوم الجمعة عليها اضطراب عام يستمر ثلاثة ايام بدءا من يوم السبت في اطار احداث جهور لاجل رفضه الزعماء على التخلي عن الحكم.

وقالت الاذاعة التي تديرها الدولة ان الحظر فرض للحفاظ على النظام والقانون في المدينة التي شهدت خلال السنة موجه من الاضطرابات السياسية والاضرابات.

تمديد مهمة بعثة الامم المتحدة في رواندا

كينيافي - أ.ب.ب. - أعلنت الامانة الرواندية للمرة الاولى امس، موافقة كينيافي للتمديد لمهمة الامانة لمدة عامين.

ولمصلحة رواندا التي تنتهي اليوم.

ونقلت الاذاعة عن كوكو دوسابدي المستشار لدى نائب الرئيس الرواندي الجنرال بول كينغامي (الرجل القوي في كينيافي) قوله ان «الحكومة الرواندية وافقت للتو على التمديد لمدة عامين لمهمة بعثة الامم المتحدة لسلطة رواندا لتلبية لطلب من الرئيس الكينيافي السابق جيمس كابريرا ودول مصدقة تعترض وجود هذه البعثة ضروريا».

وهذه الدول هي الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا التي تجتهد على ما يبدو في تغيير موقف الجنرال كينغامي في اللحظة الاخيرة. وهو الذي كان يمارس وجود هذه البعثة.

وكان الامين العام للأمم المتحدة بطرس غالي طلب من مجلس الامن الدولي سحب هذه البعثة بسبب معارضة رواندا لها.

ولكن الاذاعة الرواندية اوضحت ان هذه البعثة سيخفف الى ٨٠٠ شخص وسيعاد النظر في مهمتها معتمدة على انه والتمديد الاخير لهذه البعثة.

البنغاليون يقررون مشاريع لبنى التحتية بكلفة ١.٨٥ مليار دولار

بيروت - أ.ب.ب. - افاد مصدر رسمي لبناني ان الحكومة اقرت امس مشاريع لبنى التحتية متعلقة بطريق طريق وبالطابق الفندي تبلغ كلفتها ١.٨٥ مليار دولار وتقر عمليات تمويلها وادارتها واستثمارها شركات خاصة.

واكبر هذه المشاريع شق طريق سريع عبر الجبل طوله ٦٢ كيلومترا سيربط بيروت بالحدود السورية ويخفف المرور على طريق دلفر رسم. كما سيربط طريق دائري صيفر حول بيروت. وتقدر كلفة المشروعين بـ ٥٠٠ مليون دولار.

كذلك وافقت الحكومة على انشاء مجمع على شاطئ بيروت يضم قصرا للمؤتمرات وفنادق بكلفة ٣٥٠ مليون دولار تقريبا.

وقد أبرمت شركات المانية وفرنسية اتفاقات مبدئية مع الحكومة اللبنانية لتتولى عمليات التمويل والادارة والاستثمار لمشروع الطريق السريع.

١٠ دول من جنوب شرق اسيا تقيم منطقة خالية من الاسلحة النووية

بانكوك - رويترز - قال مسؤولون اسس ان الموقع ان توقع عشر دول من جنوب شرق اسيا على اتفاقية لاقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في المنطقة خلال اجتماع قمة يقود في بانكوك في الاسبوع المقبل.

ونقل المسؤولون من بورما قولهم لمسؤولين يهودن لاجتماع قمة رابطة دول جنوب شرق اسيا انهم مستعدون للتوقيع على المعاهدة التي تحظر حيازة الاسلحة النووية وتصنيعها او الحصول عليها.

وبموافقة بورما ستشكل الاتفاقية الدول السبع الاعضاء في الرابطة وهي بروناي وبنومينا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند وفيتنام ولاسامة الى بورما وكمبوديا ولاوس وهي ثلاث دول غير اعضاء في الرابطة.

اثيوبيا تحت السودان على تسليم ٢ متهمين بمحاولة اغتيال مبارك

اديس ابابا - رويترز - حثت اثيوبيا مكفخة الوحدة الافريقية على الضغط على السودان كي يسلم ثلاثة رجال متهمين بالتورط في محاولة فاشلة لقتل الرئيس المصري حسني مبارك في اديس ابابا.

واتهم ملس زيناوي رئيس وزراء اثيوبيا في مؤتمر صحفي في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية السودان بعدم احترام اتفاقية مرموقة بين البلدين في عام ١٩٦٤ لتسليم المجرمين وابواب ثلاثة مصريين حاولوا قتل مبارك لدى وصوله لحضور اجتماع قمة لمنظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا في حزيران.

وقال ملس تنوقع ان تعالج البية فض المنازعات

فني ذممة

نعي شاب

ينعي عيسى ناصيف عوفه وعائلته ببالح الحزن وعميق الألمي

المرحوم / الدكتور هيثم محمد عدنان الجابي

شقيق السيد سامر الجابي

ويتقدمون من السيد سامر الجابي وعموم آل الجابي الكرام بأصدق مشاعر العزاء

والمواساة

راجين من الله عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعي أسرة الشركة العالمية لتوزيع السجائر

المرحوم / الدكتور هيثم محمد عدنان الجابي

ويتقدمون من مديرهم العام السيد سامر الجابي وعموم آل الجابي الكرام

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

داعين إلى الله عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

جنته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعي آر جي رينولدز بجميع فروعها

المرحوم / الدكتور هيثم محمد عدنان الجابي

شقيق زميلهم السيد سامر الجابي ويتقدمون من

السيد سامر الجابي وعموم آل الجابي الكرام

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

راجين من الله عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جناته

نعي فاضلة

وزير التموين وأمين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة

التموين يتعون بمزيد من الحزن والأسى:

الحاجة فاضلة

« أم إبراهيم »

شقيقة زميلهم رتل خليل مرشد ويتقدمون من آل الفقيدة

بالحزن والأسى ويتقدمون من آل الفقيدة بواسع رحمته

ويتقدمون من آل الفقيدة بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير التموين وأمين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة

التموين يتعون بمزيد من الحزن والأسى:

محمد سليم

شقيق زميلهم جميل سليم

ضارعين إلى الله العلي العظيم أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي وحبب صالح مرجان- يماركا الشمالية وجميع افراد

عائلته ببالح الحزن والأسى وفاة الفقيد المرحوم:

فاني سليم

ويتقدمون من عائلة الفقيد وأخوته وأبنائهم وعموم آل

الديانة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين إلى الله

عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعي مودة الصالحة عامة و آل عثمان و آل زهد من كادون

عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

آل الصفي والبكري والبراهيم وانسابهم يتعون بمزيد

من الحزن والأسى ويتقدمون من آل الفقيدة بواسع رحمته

يسكنه فسيح جناته

وائل فاروق الصفي

زوجة ابنهم لينا احمد موسى البكري

الذي انتقل إلى الرفيق الأعلى صباح الخميس في الولايات المتحدة

الأمريكية إثر حادث إختلال مؤسف عن عمر يناهز ٦٦ عاماً - تقبل

التعازي صابحة وسام الشهداء وفاة ثلاثة أيام في منزل والد زوجته

المرحوم احمد موسى البكري المكنان في جبل القويدرة - شارع الباهونية

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

ينعي احمد عبد آل أبو غرة وهولة الشواشه

من كفر ثلث / فلسطين ببالح الحزن والأسى الحاج المرحوم

محمد احمد أبو غرة

الذي انتقل إلى رحمة تعالى عن شيخوخة صالحة الأسبوع

الماضي وتم دفن جثمانه الطاهر في مسقط رأسه في كفر ثلث

/ فلسطين رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ابن أخيه عزات حسن حمد في مكات

جبل الجوفة / الأسرقيفة فوق ستوبو القديس

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعي محمد إبراهيم الراشد الخنيطي وأولاده أمين

وعمار وعمار بمزيد من الحزن والأسى للرحومة

شهيبة أبو تايه

والدة الأخوة: حابس، كامل، نبيل و محمد

ضارعين إلى الله العلي العظيم أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعي محمد إبراهيم الظفراوي « أبو علي »

والد كل من علي ومحمود وحسد وأحمد وحسين وحسن

وأبراهيم وموسى

الذي انتقل إلى رحمة تعالى في صباح يوم أمس عن عمر يناهز

١٢ عاماً متمماً واجباته الدينية تقبل التعازي في منزل أبناء

الفقيد الكائن في سحاب - قرب شارع الستين

برقيا - سحاب - ص ١٢

نعي فاضلة

ينعي محمد إبراهيم الظفراوي « أبو علي »

والد كل من علي ومحمود وحسد وأحمد وحسين وحسن

وأبراهيم وموسى

الذي انتقل إلى رحمة تعالى في صباح يوم أمس عن عمر يناهز

١٢ عاماً متمماً واجباته الدينية تقبل التعازي في منزل أبناء

الفقيد الكائن في سحاب - قرب شارع الستين

برقيا - سحاب - ص ١٢

نعي فاضل

ينعي محمد إبراهيم الظفراوي « أبو علي »

والد كل من علي ومحمود وحسد وأحمد وحسين وحسن

وأبراهيم وموسى

الذي انتقل إلى رحمة تعالى في صباح يوم أمس عن عمر يناهز

١٢ عاماً متمماً واجباته الدينية تقبل التعازي في منزل أبناء

الفقيد الكائن في سحاب - قرب شارع الستين

برقيا - سحاب - ص ١٢

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

فاصلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فادخل في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى رئيس جامعة ال البيت واعضاء
الهيئتين التدريسية والادارية والطلبة في
الجامعة المرحوم:

عمر احمد قاسم

شقيق الملازم الطبيب محمد احمد

قاسم

من مركز ابن النخيس الطبي العيادة

الطبية في جامعة ال البيت

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح
جناته وان يلهم ذوي الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

حش فراج و اخوه حسام و عائلاتهم ينعون
بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم
ناجي سليم منزل دبابنة
(أبو تركي)

ويتقدمون من عائلة الفقيد واخوانه باصدق واحر التعازي
القلبية والمواساة جازين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد العالي
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم الجميع الصبر
وحسن العزاء

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فادخل في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعي ال عبده (الفراوي) في نابلس ورام

الله وعان فقيدهم العالي:

الحاج فاضل رفيق عبده

أبو رفيق

تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت شقيقه وائل الكائن في ماركا
العمالية خلف المستشفى العسكري مقابل مجمع زمر بجانب "مير"
ماركا الاسرة السعيدة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

**ينعى ال منات وعشيرة العزيزات واقرباؤهم
وانسابهم بمزيد من اللوعة وعميق الاسى المرحوم:**

حسام جاد الله المنات

والد كل من ديانا ورولا وشقيق الدكتور عدنان

وسعاد وليلى ولياء وغرام

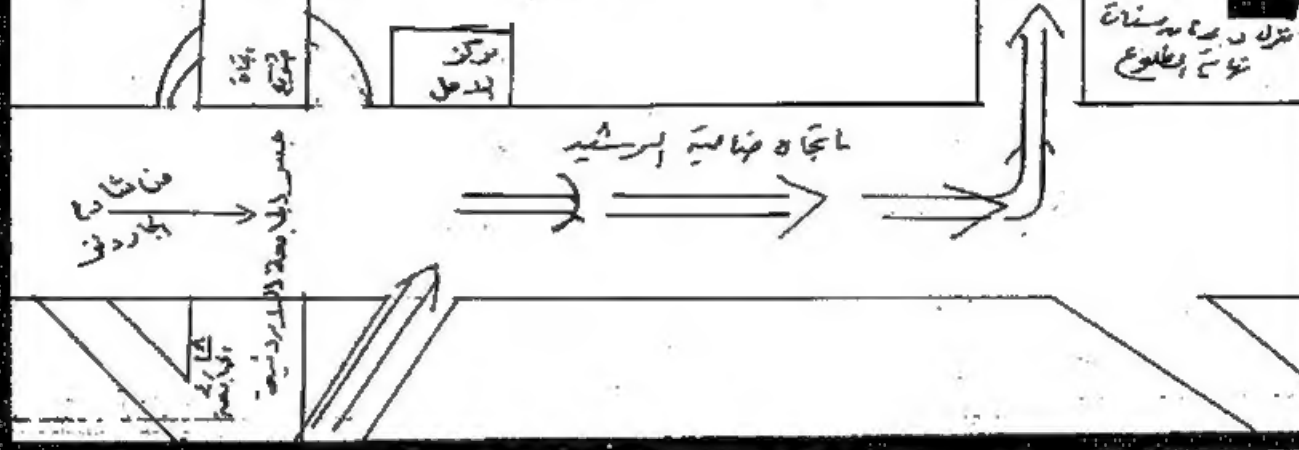
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس
اثر نوبة قلبية حاده عن عمر يناهز (٥٦) عاما وسيتم
تشيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة
في ام الحيران في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر
اليوم الجمعة الموافق ١٢/٨/١٩٩٥.

تقبل التعازي في منزل شقيقه الدكتور عدنان الواقع
في ضاحية المنصور بين (ضاحية الرشيد واسكان
اساتذة الجامعة الاردنية) شارع سما السرحان لمدة
ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

للسيدات صباحا وللرجال بعد الظهر

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

برقيا: ص ب (٩٢١٧)



نعي فاضلة

اسرة وموظفو شركة مصانع
الخزف الاردنية المساهمة المحدودة
ينعون ببالح الحزن والاسى المرحومة:

شوفة سليمان ابو زبيح

والدة الزميل المهندس محمود

عبدالله عبد الزمان

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال
الفقيدة باحر مشاعر العزاء سائلين
المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع
رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته
ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فادخل في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ال المحتسب وال ابو تايه

وانسابهم واقرباؤهم فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة شهيرة زعل ابو تايه

(ام حابس)

زوجة الحاج عبد الرحمن المحتسب ووالدة كل من

هايس وكامل ونبل ومحمد ونور ومنور.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها حابس السكان

في ام الساق الشمالي خلف بلدية ام الساق وخلف

في ام الساق - مكتب ام الساق ص ب ٩٩٩ - ٣٥١٣٣٥

نعي فاضل

ينعى الدكتور صليبا بقاين وولده حازم واخوه
قسطندي البقاين « ابو معن » والدكتور اياد بقاين
واخوه مؤيد بمزيد من الاسى والحزن المأسوف على شبابه
المرحوم:

حسام منات

شقيق الدكتور عدنان

والذي كان فراقه مفاجأة للجميع. جنات الخلد مثواك يا
حسام والهم المولى زوجتك وبناتك وذويك واحباك جميل
الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

ابناء المرحوم الحاج عبد المجيد المصري وال المصري
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة:

فاطمة عبدالله البطاينة

(ام احمد)

ارملة للمرحوم الحاج محمد خلف متقال البطاينة
ويتقدمون من انسابهم الكرام وعموم ال البطاينة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة
بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وانا لله وانا
اليه راجعون.

نعي فاضلة

عشيرة الزواهره - بني حسن تنعى بمزيد الحزن والاسى
الفقيدة الغالية المرحومة:

الحاجة فاطمة خليفة « ام علي »

ارملة للمرحوم الحاج محمد جبر الزواهره

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر
يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد
صلاة الجمعة من مسجد الحاج محمد الجبر الى مقبرة الزواهره
تقدمها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي
في منزل ابنتها الكائن في الزرقاء - حي الزواهره - طريق شوهر
وانا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

ال دهشان وال خورما يتقدمون
بواقر الشكر وخالص التقدير وعظيم
الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم
المرحوم:

الحاج محمد حسين دهشان

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشيع
الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او
الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه
الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم
رحم الله فقيدنا واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى اسرة مستشفى لوزميلا بمزيد من اللوعة
والاسى المرحوم:

حسام جاد الله المنات

شقيق الدكتور عدنان المنات

ويتقدمون من ال الفقيد وزوجته وبناته باصدق
مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته
ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

اريد - محافظ اربد
ومساعده وناثيه وموظفو
المحافظة ينعون بمزيد الحزن
والاسى المرحوم:

فارس الضمور

عم زميلهم تيسير

الضمور مساعد محافظ

اريد

ويتقدمون من ال الفقيد
باصدق مشاعر المواساة
للفقيد الرحمة والرضوان ولله
وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى ابناء المرحوم الحاج
سامي الحاج يوسف جرادات
وابنائهم بمزيد من الحزن
وبالح الاسى وفاة المرحوم:

نجيب مصطفى الاحمد

ابو منير

ويتقدمون من انسابهم
وانجاله الكرام ومن عموم ال
الفقيد باصدق مشاعر العزاء
والمواساة.

للفقيد الرحمة وذويه
الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فادخل في عبادي واخلي جنتي صدق الله العظيم

عائلة ابو حاتم من الدواينة في فلسطين والاربن والشارج

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة:

زليخة محمد ابو حاتم « ام علي »

زوجة يوسف خليل ابو حاتم

والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق

١٢/٧/١٩٩٥ من عمر يناهز ٧٥ عاما، تقدمها الله بواسع

رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته، تقبل التعازي في منزل

زوجها الكائن في جبل الاميرة رحمه - الزرقاء وانا لله وانا اليه

راجعون.

نعي فاضل

ينعى محمود طاهر البطان واخوانه وانسابهم بمزيد من

الحزن والاسى الفقيد المرحوم

صبيح محمد الصابر

ويتقدمون من السادة ابناء الفقيد خاصة وال الصابر الكرام عامة
باصدق مشاعر التعزية والمواساة ، داعين للمولى عز وجل ان يتغمد
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم
اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

